Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №276»
(МАДОУ «Детский сад №276»)

Фесюк Нина Николаевна
Подписано цифровой подписью: Фесюк Нина Николаевна
Дата: 2026.08.28 13:21:34 +07'00'

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №276»
протокол №1
«27»_08. 2026

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МАДОУ
«Детский сад №276»
_____Н.Н.Фесюк
от 27.08.2026 № 149-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Потанцуй-ка»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3 -7 лет
Автор-составитель:
Лужнова Елена Петровна
Руководитель хореографического коллектива

Содержание		
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	4
	1.3. Содержание программы	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	6
	2.1. Календарный учебный график	6
	2.2. Условия реализации программы	7
	2.3. Формы аттестации	7
	2.4. Оценочные материалы	7
	2.5. Методические материалы	8
	Список литературы	9
	Приложение 1	10
	Приложение 2	18
	Приложение 3	21
	Лист изменений и дополнений	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

•Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству».

• Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

•Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

• Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Программа дополнительного образования разработана с учётом программ:

-
Л.В. Беляева «Театр здоровья в детском саду». Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования. Барнаул,2003.
- А.И. Буренина. Авторская программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. -2-е изд., и доп. - СПб.: ЛОИРО,2000«Ритмическая мозаика».
-Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение,
-Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Москва, Просвещение, 1991
- Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство пресс, 2001.
-Ефименко Н. «Театр физического развития и оздоровления», Москва: Линка-Пресс,1999. Занятия ритмикой делятся на несколько видов. Основная часть занятия изменяется в зависимости от методов решения поставленных задач.

В программе по хореографии большое внимание уделяется подбору музыкального материала. В качестве музыкального сопровождения, подобраны яркие тематические и изобразительные музыкальные произведения, вызывающие у детей желание двигаться под музыку. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого содержания музыки. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов-классиков, ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская как бы «через себя» музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение и содержание и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях язык средств музыкальной выразительности.

Другими словами, данная программа является музыкально-ритмическим помощником для детей и педагогов, развивающих внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Можно подчеркнуть несколько особенность данной программы, которая включает всевозможные телодвижения (из области гимнастики, хореографии, пантомимы, ритмики и др.), доступные детям дошкольного. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений, позволяющее использовать их в любых формах организации работы с детьми.

Еще одна особенность - концертная деятельность: выступление детей на концертах, участие в различного уровня конкурсах (районных, городских, краевых), а также в утренниках, развлечениях. Именно здесь дети могут проявить свою индивидуальность, навыки сольного, группового танца, исполнения игровых действий, инсценировок.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать образовательные задачи программы по хореографии.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Потанцуй-ка» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми жанрами, видами и стилями. Программа поможет детям творчески самовыражаться и

проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Занятия танцами формируют правильную осанку. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства, взаимоотношение с окружающим миром.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Занимаясь в хореографическом кружке, дети получают не только танцевальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современного танца, приобретают навыки выступления перед зрителями. Одаренные и способные дети при успешной подготовке, прочном в освоении хореографического репертуара привлекаются к участию в городских, межрегиональных конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях

Направленность программы: художественно-воспитательная.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 64 педагогических часов.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

Режим занятий:

3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
8 занятий в месяц	8 занятий в месяц	8 занятий в месяц	8 занятий в месяц
64 часа в год	64 часа в год	64 часа год	64 часа в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель по обучению хореографии: развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений. В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Задачи:

1. Развивать музыкальность: -развивать способность воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; формировать развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; -способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; -развивать музыкальную память.
2. Развивать двигательные качества и умения: -развивать ловкость, точность, координацию движений; -развивать гибкость и пластичность; -воспитать выносливость, развитие силы; -формировать правильную осанку, красивую походку; -развивать умения ориентироваться в пространстве; -обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.
3. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку: -развивать творческое воображение и фантазию; -развивать способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности,слове.
4. Развивать и тренировать психические процессы: -предоставить возможность выражать эмоции в мимике и пантомимике; -тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов; - развивать восприятие внимания,воли,памяти,мышления.
5. Воспитывать нравственно-коммуникативных качеств личности: -воспитать умения сопереживать другим людям и животным; -воспитать умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
Конкретизируя содержание каждого направления, выделим самое основное в каждом из них по возрастным группам: памяти, мышления, формированием красивой осанки...

Ожидаемые результаты.

К концу учебного года ребенок старшей группы (6-7 лет):

Сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к танцевальному национальному искусству России.

Имеет развитое музыкально-эстетическое восприятие танцев народного, классического, современного и детского репертуара различной тематики и характера.

Способен шагами передать ритмический рисунок музыкальной темы, а руками - дирижировать в данном метре.

Способен ориентироваться в пространстве.

Готов переключаться с одного темпа на другой.

Имеет развитый музыкально-сенсорный слух, самостоятельно определяет слуховые дифференцировки.

Самостоятельно оценивает танцевальное умение, быстро ориентируется в правильности, точности и красоте его исполнения.

Самостоятельно танцует танцы разнообразной тематики и характера, выделяет любимые.

Способен выразительно передать характер танца.

При разучивании танца использует свой музыкально-хореографический опыт.
Проявляет танцевальные умения, понимает способы их выполнения, может выполнить самостоятельно
Любит танцевать самостоятельно в свободное время.
Дает правильную оценку своему исполнению, а также исполнению танца другого ребенка.
Освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру.
Творчески самореализуется в выразительности исполнения танца, имеющей яркий сюжет и характер.
Импровизирует в танце на заданную музыку. Импровизирует в игровых ситуациях или в определенные моменты повседневной жизни.

К концу учебного года ребенок средней группы(5-6лет):

Способен управлять своим телом и способен координировать движения.
Способен выполнять более сложные движения и построения, рассчитанные на быструю смену ориентиров.
Развито целостное восприятие танца; различает смену характера музыки.
Развито музыкально-сенсорное восприятие.
Может самостоятельно оценить правильность исполнения ритмических упражнений (в отличие от неправильного).
Свое отношение к содержанию, характеру танца эмоционально передает в суждениях, пластических импровизациях, в рисунках.
Освоил большое количество хореографических движений различного содержания и характера.
Танцует выразительно, передает смену характера танца, связанные с развитием и взаимодействием музыкальных образов.
Способен импровизировать под незнакомую музыку.
Способен самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.
Пытается оценивать свое хореографическое умение и умение другого ребенка.
Выполняет танцевальные правила без подсказки взрослых: мальчик может пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.
Способен сочинять несложные плясовые движения и их комбинировать.
Развито танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.
Сформированы первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске танцевальных движений.

К концу учебного года ребенок младшей группы(4-5лет)

Появляется уверенная поступь, движения становятся более осознанными.
Самостоятельно выполняют танцевальные задания.
Добиваются наибольшей точности при выполнении движений.

Добивается мягкости, пластичности, гибкости в движениях.

Способен строиться в шеренгу и в колонну, в несколько кругов.
Развивает способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражает это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.
Способен сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.
Способен точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способен к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций.
Развито танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.
Импровизирует в танце на заданную музыку.

1.3. Содержание программы «Потанцуй-ка».

Программа хореографического кружка по развитию танцевальных способностей дошкольников в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей танцу в возрасте от 3 до 7 лет и рассчитана на 3 года. Состав хореографического кружка формируется с учётом желания детей. Наполняемость группы – 15 детей.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает танцевальная деятельность. Руководитель в процессе обучения детей хореографии, одновременно воспитывает у них любовь к танцу. У детей развивается музыкальный слух, хореографические навыки, эстетическое, духовное и физическое развитие, понимание физических возможностей своего тела, способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов. Становясь пластичнее, вырабатывают эстетику движений, благодаря дисциплине во время занятий, развивают самоконтроль и ответственность.
Непосредственно образовательная деятельность хореографического кружка проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня, продолжительностью 30 минут.

Направления развития ребенка по программе хореография.
Работа по развитию ритмопластики детей строится поэтапно:
Подготовительный – оснащение игровым материалом (игрушки, дидактические пособия, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, театральные атрибуты), продумывание методики проведения занятий в форме игры, что позволяет вызвать у детей интерес, положительные эмоции.
Проведение занятий по развитию танцевальных способностей с использованием игровых методов.
Как итог – концертная деятельность: выступление детей на концертах, участие в различном уровне конкурсах (районных, городских, краевых,), а также в утренниках, развлечениях. Именно здесь дети могут применить все

свое умение, навыки сольного, группового танца, исполнения игровых действий, инсценировок.
Для успешного усвоения программы используется следующие методы:
Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный.
Словесный метод – рассказ, беседа, пояснение, разъяснение.
Практический метод – показ педагогом исполнительских приемов в танце.
Музыкально – ритмических движений, использование танцевальных атрибутов.
Игровой метод – используется как на занятиях, так и в свободной деятельности.
Метод эмоционального воздействия заключается в умении выражать свое отношение к танцевальной композиции через образное слово, жесты, мимику, интонацию.
Создание ситуаций успеха, т.е. подбадривание и положительная оценка, создают обстановку Создание проблемных ситуаций на занятиях помогает развитию самостоятельности дошкольников, творческому применению сформированных умений и навыков, раскованности, непринужденности, которая необходима для творчества.
Программа нацелена на личностно-ориентированную модель общения: доверительные беседы, общение на равных, «глаза в глаза», что создает условия для становления гармонизации отношений ребенка с самим собой и другими людьми его личных ценностей, таких как дружба, любовь к близким, чуткость, отзывчивость, доброжелательность. Нам необходимо создавать атмосферу взаимодоверия, касаться своим вниманием каждого ребенка – взглядом, жестом, мимикой, словом. На занятиях рекомендуется использовать игры для эмоциональной разгрузки, элементы психогимнастики, коммуникативные массажи, игры для установления доброжелательных отношений. В результате атмосфера занятий, стиль общения педагога с детьми способствуют свободному выражению их эмоций, чувств.

Учебный план (4-5лет)

Темы раздела	Кол-во часов		
	общее	теория	практика

1.Организация интересов учащегося. Беседы о танце, слушание музыки, исполнение танца преподавателем. Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с понятием ритмика.	5	2	3

2.Знакомство с хореографической терминологией (положения рук, ног, корпуса).	5	1	4
3.Ритмические упражнения, танцевальные комбинации и музыкально-подвижные игры, движения на координацию.	7	0	7
4.Работа над репертуаром. Организация первоначальных исполнительских навыков.	14	1	13
5.Танцевальные движения, номера с атрибутикой и без атрибутики. Выступление на утренниках, концертах.	5	1	4
Итого:	36	5	31

Учебный план (5-6лет)

Темы раздела	Кол-во часов		
	общее	теория	практика

1. Слушание музыки, беседы о танце. Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с понятием ритмика.	5	2	3
2. Знакомство с хореографической терминологией (положения рук, ног, корпуса, сольные, коллективные танцы). Учить работать в коллективе.	5	1	4
3. Ритмические упражнения, танцевальные комбинации , музыкально-подвижные игры, движения на координацию. Ритмические танцы.	7	0	7
4.Работа над репертуаром. Развитие навыков концертного выступления. Подготовка концертных номеров с атрибутикой и без атрибутики)	14	1	13
5.Выступление на концертах , утренниках.	5	1	4
Итого:	36	5	31

Учебный план (6-7 лет)

Темы раздела	Кол-во часов		
	общее	теория	практика
1. Слушание музыки, беседы о танце. Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с понятием ритмика. Ритмические танцы.	5	2	3
2. Знакомство с хореографической терминологией (положения рук, ног, корпуса, сольные, коллективные танцы).	5	1	4

3. . Ритмические упражнения, танцевальные комбинации , музыкально-подвижные игры, движения на координацию. Техническое усложнение хореографических элементов. Усовершенствование хореографического мастерства.	7	0	7

4. Работа над репертуаром. Развитие навыков концертного выступления. Подготовка концертных номеров.	14	1	13
5. Танцевальные движения, номера с атрибутикой и без атрибутики. Выступление на концертах , утренниках.	5	1	4
Итого:	36	5	31

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	64
Даты начала и окончания учебного года	с 05.10.26 по 27.05.2027г.

2.2. Средства реализации Программы

Для эффективной реализации программы и качественной организации непрерывно-образовательного процесса педагоги дошкольной организации используют разнообразные средства обучения: технические, наглядно-дидактические и др.

Для реализации программы по хореографии используются следующие технические средства обучения: магнитофон, CD и аудио материалы, мультимедийная установка, компьютер, экран, лазерная пушка, мультифункциональное устройство, обеспечивающее печать, копирование и сканирование документов, ламинатор.

Обучающие видеофильмы, презентации.

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	-звуко изолированное помещение – музыкальный зал; -материально-техническое оснащение (ТСО): фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийное оборудование, CD-диски; -наличие литературы для педагога: методическая, учебная, познавательная;

	-сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста; атрибутика.
Информационное обеспечение	-наличие учебно-методических пособий:, иллюстрации, музыкально-ритмические игры, видео и фото материалы.
Кадровое обеспечение	Лужнова Елена Петровна, руководитель хореографического коллектива.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:
- участие в концертных мероприятиях ДОУ;
- участие в утренниках;
- участие в конкурсных выступлениях.

2.4. Оценочные материалы

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала, используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в мероприятиях, анкетирование среди родителей по эффективности данной программы.

Итогом образовательной программы являются концерты, конкурсы, открытые занятия.

Критерии и показатели уровней развития:

- чувствует характер музыки, ритм, передаѐт это в движении;
-исполнение танца с музыкальным сопровождением;
- умение исполнения танца эмоционально и выразительно; -
- чѐтко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;
- умение творчески воплощать музыкальный образ;
- умение работать с атрибутами;
- исполнение танца соло и коллективно;
- использование приобретённых умений в повседневной жизни детского сада и семьи, проявление танцевального творчества.

2.5. Методические материалы

-музыкально-ритмические игры,
-просмотр танцевальных коллективов;
-иллюстрации,
-дидактические игры;
-картотеки упражнений, пальчиковых игр.

Формы проведения занятий:
- танцевально-коллективная работа;
- упражнения для развития музыкального слуха, чувства ритма и т.д.;
-словесный метод – рассказ, беседа, пояснение, разъяснение.;
- игровой метод;
- слушание музыки в исполнении детских коллективов;
- просмотр танца, танцевальной комбинации (с атрибутами и без) ;
- открытые занятия;

Методы обучения:
- словесный;
- наглядный: основной прием наглядности – это образец исполнения танца педагогом, использование наглядных пособий;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- хореографическая импровизация;
- прием художественного перевоплощения;
- метод закрепления танцевального движения-комбинации;

Педагогические технологии:
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимодействия;
- здоровье сберегающая;
- индивидуальная;
-игровые технологии;
-видео-технология;

Список использованной литературы.

Содержание программы реализуется с использованием следующих методических пособий:

- Л.В. Беляева «Театр здоровья в детском саду». Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования. Барнаул,2003.
- А.И. Буренина. Авторская программа по ритмической пластике для детей

дошкольного и младшего школьного возраста. -2-е изд., и доп. - СПб.:

ЛОИРО,2000«Ритмическая мозаика».
-Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение,
-Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Москва, Просвещение, 1991
- Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство пресс, 2001.
-Ефименко Н. «Театр физического развития и оздоровления», Москва: Линка-Пресс,1999. Занятия ритмикой делятся на несколько видов. Основная часть занятия изменяется в зависимости от методов решения поставленных задач.
1. Обучающие занятия. На обучающих занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений, танцевального па в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения.
2. Закрепляющие занятия. Предлагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем идет повтор движения каждым ребенком, по очереди (диагональ), начинают дети, выполняющие движения правильно.
3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные композиции.
4. Постановочные занятия. На занятии разучивается рисунок танца, дети учатся эмоционально передавать характер танца.
5. Импровизационные занятия. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа. Для всех видов занятий обязательными являются вышеперечисленные **структурные части занятия.**

Содержание обучения на занятии:

1. Поклон
2. Разминка: этюды и импровизации
3. Ритмика, гимнастика
4. Дыхательная гимнастика
5. Ознакомление с танцевальным рисунком, перестроениями, диагональ, разучивание кружений, вращений
6. Танцевальная азбука: разучивание танцевальных движений, синхронность исполнения, постановка танца
7. Танцевальная игра
8. Поклон

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

№п/п	Репертуар	Дата
	Октябрь	
1	Давайте, познакомимся! Упражнения на расслабление мышц и осанки, дыхательные упражнения. Пальчиковая гимнастика. Танец с зонтиками постановка, Полька	06.10.26
2	Пальчиковая гимнастика, М.п Группа смирно,т.р гимнастика Зарядка, постановка танцев Полька, с Зонтиками.	08.10.26
3	Танцевально-ритмическая гимнастика Зарядка, танец с Зонтиками, дыхательная гимнастика и на укрепление осанки. Танцевальная игра Всадник.	13.10.26
4	Танец Полька, музыкально-подвижная игра Волк во рву. Пальчиковая гимнастика, игроритмика, самомассаж.	15.10.26
5	Постановка, отработка комбинаций танца с Зонтиками, Полька, музыкально -подвижная игра Группа смирно. Дыхательная гимнастика и на укрепление осанки. Игроритмика.	20.10.26
6	Танцевально- подвижная игра Всадник, танцевальная гимнастика Зарядка, упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	22.10.26
7	Танец Полька , пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижная игра Группа смирно. Самомассаж. Танец с зонтиками.	27.10.26
8	Танцевально-ритмическая гимнастика Зарядка, музыкальная игра Волк во рву, танец с зонтиками, Полька.	29.10 26
	Ноябрь	
9	Т.р гимнастика Всадник,упр. на укрепление осанки, дыхательная гимнастика, постановка танца Модный рок, пальчиковая гимнастика.	03.11.26
10	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву». Танец «Модный рок». Постановка. Упр. на расслабление мышц.	05.11.26
11	Т.р.гимнастика «Ванечка-пастух» М.п. игра «Пятнашки». Танец «Модный рок». Постановка. Танец «Озорники». Пальчиковая гимнастика.	10.11.26
12	Т.р.гимнастика «Всадник».М.п. игра «Группа, смирно» Танец «Модный рок». Танец «Озорники» Постановка. Упр. на укрепление осанки.	12.11.26

13	Т.р.гимнастика «Ванечка-пастух» М.п. игра «Пятнашки». Танец «Модный рок». Танец «Озорники». Перестроения. Упр. на расслабление мышц.	17.11.26

14	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву» Танец «Падеграс»шаги. Танец «Озорники». Рисунок. Упражнения на расслабление мыщц, дыхательные и на укрепление осанки.	19.11.26
15	Т.р.гимнастика «Ванечка-пастух». М.п. игра «Группа, смирно» Танец «Падеграс» шаги. Танец «Озорники». Перестроения. Рисунок. Пальчиковая гимнастика.	24.11.26
16	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву» Танец Падеграс шаги. Танец «Озорники» Повторение движений. Упражнения на расслабление мыщц , дыхательные и на укрепление осанки.Отработка и закрепление танца Модный Рок.	26.11.26
	Декабрь	
17	Т.р.гимнастика«Четыре таракана». М.п. игра «Волк во рву» Танец «Падеграс».Танец «Солдатиков и куколок» Постановка, разучивание движений. Пальчиковая гимнастика.	01.12.26
18	Т.р.гимнастика«Четыре таракана». М.п. игра «Группа , смирно» Танец «Солдатиков и куколок» Постановка, разучивание движений. Пальчиковая гимнастика.	03.12.26
19	Т.р.гимнастика«Всадник», «Зарядка». Танец «Солдатиков и куколок». Постановка, разучивание движений. Танец «Макарена» Упр. на расслабление мышц.	08.12.26
20	Т.р.гимнастика«Ванечка-пастух» М.п. игра «Пятнашки». Танец «Солдатиков и куколок» Перестроения. Рисунок. Танец «Макарена» Пальчиковая гимнастика.	10.12.26
21	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву» Танец «Солдатиков и куколок» Перестроения. Рисунок. Танец «Озорники». Игропластика. Упр. на укрепление осанки.	15.12.26
22	Т.р.гимнастика«Ванечка-пастух». М.п. игра «Группа, смирно» Танец «Солдатиков и куколок» Работа над техникой исполнения. Упр. на укрепление осанки.	17.12.26
23	Танец «Озорники», Танец «Макарена». Работа над техникой исполнения. Упр. на расслабление мышц.	22.12.26
24	Закрепление и отработка танцев Макарена , Озорники, упражнение на укреплие мышц, пальчиковая гимнастика.	24.12.26
25	Показ. Выступление на утреннике.	29.12.26

	Январь	
26	М.п. игра «Пятнашки». Т.р.гимнастика «Облака». Танец «Русский хоровод» Танец «Солдатиков и куколок» Работа над техникой исполнения. Танец «Травушка –муравушка» Пальчиковая гимнастика. Игропластика.	12.01.27
27	Т.р.гимнастика «Облака», М.п. игра «Волк во рву». Танец «Русский хоровод», Танец «Солдатиков и куколок» Работа над техникой исполнения. Танец «Травушка – муравушка» Упр. на расслабление мышц. Игроритмика.	14.01.27
28	Т.р.гимнастика «Ванечка-пастух» М.п. игра «Пятнашки» Танец «Травушка – муравушка». Танец «Вальс Цветов». Постановка. Пальчиковая гимнастика.	19.01.27
29	Т.р.гимнастика «Облака» М.п. игра «Группа , смирно» Танец «Травушка – муравушка». Танец «Вальс Цветов». Постановка. Упр. на укрепление осанки.	21.01.27
30	Танец «Вальс Цветов». Постановка Т.р.гимнастика «Бег по кругу» .М.п. игра «Волк во рву» Танец «Озорники».Пальчиковая гимнастика.	26.01.27
31	Т.р.гимнастика «Бег по кругу» .М.п. игра «Пятнашки». Танец «Вальс Цветов». Построение, рисунок. Танец «Травушка – муравушка». Упр. на расслабление мышц.	28.01.27
	Февраль	
32	Т.р.гимнастика «Бег по кругу». М.п. игра «Пятнашки». Танец « Кик», шаги. Танец «Вальс Цветов». Работа над техникой исполнения, Танец «Давай потанцуем». Пальчиковая гимнастика. Игропластика.	02.02.27
33	Т.р.гимнастика «Облака» М.п. игра «Группа , смирно» Танец «Вальс Цветов». Работа над техникой исполнения Упр. на укрепление осанки.	04.02.27
34	Т.р.гимнастика «Бег по кругу». М.п. игра «Пятнашки». Танец «Вальс Цветов». Работа над техникой исполнения. Танец «Давай потанцуем». Упр. на расслабление мышц.	09.02.27
35	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву .Танец «Давай потанцуем». Танец « Кик». Игроритмика. Пальчиковая гимнастика.	11.02.27
36	Т.р.гимнастика «Облака» .Танец «Давай потанцуем». Танец «Вальс Цветов». Работа над техникой исполнения. Танец « Кик». Упр. на расслабление мышц.	16.02.27

37	Т.р.гимнастика «Ванечка-пастух» М.п. игра «Пятнашки».Танец «Давай потанцуем».Танец «Современник». Упр. на укрепление осанки.	18.02.27

38	Т.р.гимнастика «Облака» М.п. игра «Группа , смирно» Танец « Современник» .Танец « Кик». Танец «Давай потанцуем». Пальчиковая гимнастика , дыхательная. Вальс цветов.	25.02.27
	Март	
39	Закрепление и повторение пройденного материала, танцев Выступление	02.03.27
40	Т.р.гимнастика «Облака» М.п. игра «Группа , смирно» Танец «Три поросенка» шаг. Танец « Артековская полька». Пальчиковая гимнастика. Игропластика.	04.03.27
41	Танец «Три поросенка» шаг. Постановка. Танец «Давай потанцуем». Танец « Артековская полька» .Упр. на расслабление мышц.	09.03.27
42	Т.р.гимнастика «Бег по кругу». М.п. игра «Пятнашки». Танец «Три поросенка» шаг. Постановка. Танец «Давай потанцуем», « Зонтики» повторение. Упр. на укрепление осанки.	11.03.27
43	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву». Танец «Три поросенка». Танец «Русский хоровод» Постановка. Танец «Артековская полька» . Работа над техникой исполнения. Игровой самомассаж. Пальчиковая гимнастика.	16.03.27
44	Танец « Русский хоровод» Танец «Озорники». Массаж. Танец « Три поросенка». Рисунок. Построение. Упражнения на расслабление мыщц , дыхательные и на укрепление осанки. Ритмопластика.	18.03.27
45	М.п. игра «Пятнашки». Т.р.гимнастика«Облака». Танец «Артековская полька» . Работа над техникой исполнения. Танец «Вальс Цветов» повторение. Танец «Давай танцуй» повторение. Пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж.	23.03.27
46	Танец «Вальс Цветов» повторение. Танец «Давай танцуй» повторение. Пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж.	25.03.27

47	Танцевальная гимнастика Бег по кругу. Пальчиковая гимнастика. Ритмопластика. Закрепление и отработка танца Давай потанцуем.	30.03.27
	Апрель	
48	Т.р.гимнастика «Ванечка-пастух». М.п. игра «Пятнашки». Повторение танцев «Танец с зонтиками».	01.04.27

	«Вальс Цветов» .Танец «Озорники», « Падеграс» шаги. Пальчиковая гимнастика.	
49	Т.р.гимнастика «Бег по кругу». М.п. игра «Пятнашки». Танец «Три поросенка», «Вальс Цветов» повторение. Упр. на укрепление осанки. Ритмопластика.	06.04.27
50	Танец «Озорники» повторение « Зонтики», « Давай потанцуем». Упражнения на расслабление мыщц , дыхательные и на укрепление осанки.	08.04.27
51	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву». Пальчиковая гимнастика. « Падеграс», « Макарена», «Танец с зонтиками». Игровой самомассаж.	13.04.27
52	М.п. игра «Пятнашки». Т.р.гимнастика«Облака». Танец «Артековская полька» . Танец «Вальс Цветов» повторение. Танец « Давай танцуй» повторение. Упр. на расслабление мышц.	15.04.27
53	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву» .Танец «Давай потанцуем». Танец « Кик» Русский хоровод». « Озорники» и т.д. Пальчиковая гимнастика.	20.04.27
54	Т.р.гимнастика «Бег по кругу». М.п. игра «Пятнашки». Игроритмика. Танец «Артековская полька», «Танец с зонтиками». «Вальс Цветов» . Упражнения на расслабление мыщц , дыхательные и на укрепление осанки.	22.04.27
55	Т.р.гимнастика «Облака» М.п. игра «Группа , смирно» Танец « Современник» .Танец « Кик». Танец «Давай потанцуем» повторение. Игровой самомассаж. Упр. на укрепление осанки.	27.04.27
56	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву» Танец « Русский хоровод»	29.04.27
	Май	
57	Т.р.гимнастика«Зарядка».М.п. игра «Волк во рву». Повторение танцев. Подготовка к Отчетному концерту. Пальчиковая гимнастика.	04.05.27

58	Т.р.гимнастика «Ванечка-пастух» М.п. игра «Пятнашки». Повторение танцев. Подготовка к Отчетному концерту Упр. на расслабление мышц.	06.05.27
59	Т.р.гимнастика «Облака» М.п. игра «Группа , смирно» Повторение танцев. Подготовка к Отчетному концерту. Игровой самомассаж. Повторение танцев.	11.05.27
60	Т.р гимнастика Бег по кругую. М.п игра Пятнашки, упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Игропластика.	13.05.27

61	Пальчиковая гимнастика. Т.р гимнастика Зарядка, Всадник. Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки. Игропластика.	**18.05.27**
62	М.п игра Волк во рву, Ванечка- пастух, Группа, смирно. Пальчиковая и дыхательная гимнастика. Повторение танцев, отработка.	20.05.27
63	**Т.р гимнастика Облака, бег по кругу. М.п игра Пятнашки. Пальчиковая гимнастика, упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки. Игропластика. Отработка танцев.**	**25.05.27**
64	Повторение танцев. Подготовка к показу. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные на укрепление осанки. Показ отчетного занятия, видеосьемка.	27.05.27

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

№п/п	Репертуар	Дата
	Октябрь	
1	**Давайте, познакомимся! Упр на расслабление мышц, дыхательная гимнастика, музыкально –подвижная игра Эхо, Поезд. Игровой самомассаж. Постановка танца Полька- хлопушка и Старый жук.**	06.10.26
2	**Танцевально – ритмическая гимнастика Часики, постановка танца Старый жук, упр на расслабление мышц, игропластика.**	08.10.26
3	**Танец Красная шапочка, старый жук, танцевальная игра Эхо. Дыхательная гимнастика и пальчиковая, работа над постановкой и исполнением танца Полька хлопушка.**	13.10.26
4	Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики» Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо» Танец «Красная шапочка». Работа над техникой исполнения танца. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	15.10.26
5	Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Танцевальная игра Эхо . Игровой самомассаж. Работа над техникой исполнения танца Полька хлопушка.	20.10.26
6	Танцевальная игра Часики, пальчиковая гимнастика. Отработка и закрепление танца Полька хлопушка, Старый жук.	22.10.26
7	Музыкальная игра Поезд, музыкальное Эхо. Игропластика . Отработка танцев Старый жук и Полька	27.10.26

	хлопушка.	
8	Тапнец Полька хлопушка, пальчиковая и дыхательная гимнастика, танец Красная шапочка, гимнастика Часики.	29.10.26
	Ноябрь	
9	Упр. на расслабление мышц. дыхательные и на укрепление осанки, музыкально -подвижная игра Музыкальное эхо, постановка танца Автостоп.	03.11.26
10	Музыкально-подвижная игра «Конники спортсмены». Танец «Автостоп». Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Танец «Три поросенка» Постановка. Пальчиковая гимнастика.	05.11.26
11	Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля». Танец «Три поросенка» Постановка. Разучивание композиции танца. Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	10.11.26
12	Музыкально-подвижная игра «Найди предмет» Игропластика. Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Танец « Три поросенка» Перестроение, рисунок. Упр. на укрепление осанки.	12.11.26
13	Музыкально-подвижная игра «Конники спортсмены». Танец «Автостоп». Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Танец «Три поросенка» Перестроение, рисунок. Упр. на расслабление мышц.	17.11.26
14	Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля». Танец «Три поросенка» Перестроение, рисунок. Музыкально-подвижная игра «Найди предмет». Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	19.11.26
15	Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики» Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Танец	24.11.26

16	«Автостоп». Танец «Три поросенка». Работа над техникой исполнения. Пальчиковая гимнастика.	26.11.26
	Декабрь	

17	Танец «Большая стирка». Постановка. Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля». Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья» Игропластика. Пальчиковая гимнастика.	01.12.26
18	Танец «Большая стирка». Постановка. «Три поросенка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля» «Карусельные лошадки» «Часики». Игровой самомассаж.	03.12.26
19	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья» Танец «Три поросенка». Упр. на укрепление осанки.	08.12.26
20	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Музыкально-подвижная игра «Автомобили». Танец «Большая стирка». Разучивание композиции танца. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	10.12.26
21	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Музыкально-подвижная игра «Автомобили». Танец «Большая стирка». Работа над техникой исполнения. Игровой самомассаж.	15.12.26
22	Танец «Большая стирка». Работа над техникой исполнения. Танцевально-ритмическая гимнастика	17.12.26

	Часики Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо» Пальчиковая гимнастика.	
23	Танец «Три поросенка». Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки». Музыкально-подвижная игра «Поезд». Упр. на расслабление мышц.	22.12.26
24	Музыкальная игра Эхо, упражнение на расслабление мышц, танец Большая стирка, Три поросенка	24.12.26
25	Выступление на утреннике . Показ.	29.12.26
	Январь	
26	Повторение новогодних танцев.	12.01.27

27	Танец «Большая прогулка» шаги. Музыкально-подвижная игра «Воробышки» Пальчиковая гимнастика. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	14.01.27
28	Танец «Большая прогулка». Постановка. Музыкально-подвижная игра «Воробышки». Пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж.	19.01.27
29	Танец «Большая прогулка». Постановка. Музыкально-подвижная игра «Воробышки». Импровизация пляски петушка: «Курочки», «Петушка», «Цыплят». Пальчиковая гимнастика.	21.01.27
30	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Музыкально-подвижная игра «Автомобили». Танец «Большая прогулка». Рисунок, перестроение. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	26.01.27
31	Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики» Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Танец «Большая прогулка». Работа над техникой исполнения. Импровизация пляски петушка: «Курочки», «Петушка», «Цыплят». Упр. на расслабление мышц.	28.01.27
	Февраль	
32	Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди». Музыкально-подвижная игра «Усни трава». Танец «Цыплята» Постановка. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	02.02.27
33	Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди». Музыкально-подвижная игра «Усни трава». Танец»	04.02.27
	Цыплята» Постановка. Импровизация ходьбы курочки и цыплят. Игроритмика. Упр. на расслабление мышц.	
34	Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди» Танец «Цыплята» рисунок танца, перестроение. Танец «Автостоп» повторение. Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Пальчиковая гимнастика.	09.02.27
35	Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди», «Часики'», «Песня короля». Танец «Большая прогулка». Повторение. Игровой самомассаж.	11.02.27
36	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Музыкально-подвижная игра «Автомобили». Танец « Три поросенка», «Большая прогулка». Повторение. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Игроритмика.	16.02.27

37	Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля». Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья». Танец «Цыплята». Работа над техникой исполнения . Упр. на расслабление мышц.	18.02.27
38	Музыкально-подвижная игра «Конники спортсмены». Танец «Автостоп». Повторение. Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Игровой самомассаж.	25.02.27
	Март	
39	Закрепление пройденного материала, танцев Выступление	02.03.27
40	Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька» Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда». Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Танец «Большая прогулка». Повторение. Игроритмика.	04.03.27
41	Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька». Музыкально-подвижная игра «Два Мороза». Танец «Волшебный цветок». Постановка. Пальчиковая гимнастика.	09.03.27
42	Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька».	11.03.27
	Танец «Волшебный цветок» рисунок, построение. Упр. на расслабление мышц.	
43	Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди». Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда». Танец «Волшебный цветок» рисунок, построение. Танец «Цыплята» повторение. Упр. на расслабление мышц.	16.03.27
44	Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Танец "Вару-Вару". Танец «Волшебный цветок». Работа над техникой исполнения. Пальчиковая гимнастика. Игровой самомассаж.	18.03.27
45	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька» Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда». Танец «Волшебный цветок». Работа над техникой исполнения. Танец «Большая прогулка». Повторение. Упр. на расслабление мышц. Игроритмика.	23.03.27

46	Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Танец "Вару-Вару". Танец «Волшебный цветок». Работа над техникой исполнения. Игровой самомассаж. Пальчиковая гимнастика.	25.03.27
47	Работа над техникой исполнения танца Волшебный цветок, Цыплята, Большая прогулка	30.03.27
	Апрель	
48	Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики» . Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Танец "Вару-Вару". Танец «Волшебный цветок». Танец «Автостоп». Повторение Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	01.04.27
49	Танцевально-ритмическая гимнастика « Упражнения с платочком». Танец "Вару-Вару". Танец « Красная шапочка». Постановка. Упр. на расслабление мышц.	06.04.27
50	Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны». Танцевально-ритмическая гимнастика « Упражнения с платочком». Танец « Красная шапочка». Постановка. Игроритмика. Пальчиковая гимнастика.	08.04.27
51	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны». Танец « Красная шапочка». Постановка. Игровой самомассаж.	13.04.27
52	Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Танец "Вару-Вару". Танец «Волшебный цветок». Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	15.04.27
53	Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди», «Часики’», «Песня короля». Танец « Красная шапочка» рисунок , построение. Упр. на укрепление осанки.	20.04.27
54	Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня короля». Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья». Танец « Красная шапочка» рисунок ,построение. Пальчиковая гимнастика.	22.04.27

55	Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны». Танцевально-ритмическая гимнастика « Упражнения с платочком». Танец "Вару-Вару". Танец «Волшебный цветок» повторение. Танец « Красная шапочка» .Работа над техникой исполнения . Игровой самомассаж.	27.04.27
56	Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо». Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька». Танец «Матушка- Россия». Постановка. Танец « Красная шапочка» .Работа над техникой исполнения. Упр. на расслабление мышц.	29.04.27
	Май	
57	Дыхательная гимнастика, пальчиковая. Подготовка к концерту. Отработка танца Матушка- Россия!!! Работа над техникой исполнения.	04.05.27
58	Выступление на утреннике, танца Матушка –Россия!	06.05.27
59	Танцевально-ритмическая гимнастика « Упражнения с платочком». Танец «Матушка- Россия». Повторение танца «Цыплята». « Три поросенка», « Большая прогулка». Упр. на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. Отработка танцев.	11.05.27
60	М.п игра Музыкальное Эхо. Дыхательная гимнастика и на укрепление осанки. Отработка танца , работа над техникой исполнения.	13.05.27
61	Танец Матушка Россия! Т.р гимнастика упражнения с платочком. М.п игра Птица без гнезда. Закрепление танцев. Отработка и повторение танцев Три поросенка, Большая прогулка.	18.05.27
62	Пальчиковая гимнастика, упражнение на расслабление мышц и на укрепление осанки. Танец Большая прогулка, т.р гимнастика Сосулька.	20.05.27
63	Пальчиковая гимнастика. Отработка танца Матушка – Россия! Работа над техникой исполнения. М.п игра Птица без гнезда, музыкальное Эхо. Повторение танцев Большая прогулка и Три поросенка.	25.05.27

64	Подготовка к открытому занятию, отчетное выступление. Видеосьемка.	27.05.27

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

№ П/П	Репертуар	Дата
	Октябрь	
1	Давайте, познакомимся!!! Танцевальная игра Планета и Земля.Упражнения с обручами , круг, хлопки под музыку, упражнение Лодочка в паре, музыкальная игра Кто я!.	06.10.26
2	Танец Азбука танца, постановка.Музыкальная игра Море волнуется раз, пальчиковая гимнастика.	08.10.26
3	Упр на расслабление мышц, на укрепление осанки. Игроритмика. Лодочка в паре.	13.10.26

4	Музыкальная игра Кто я!, Море волнуется раз. Постановка танца Азбука танца. Дыхательная гимнастика.	15.10.26
5	Танец « Азбука танца». Работа над техникой исполнения. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Игроритмика.	20.10.26

6	Музыкальная игра Море волнуется раз. Упражнение на укрепление осанки. Игроритмика, работа над техникой исполнения танца Азбука.	22.10.26
7	Дыхательная и пальчиковая гимнастика, упражнение лодочка в паре. Игроритмика, отработка танца Азбука.	27.10.26
8	Музыкальная игра Кто я, упражнения с обручами, упражнение на расслабление мышц, упражнение на укрепление осанки. Отработка танца Азбука.	29.10.26

	Ноябрь	
9	Пальчиковая гимнастика , постановка танца Азбука танца, самомассаж, танцевально-подвижная игра Найди свое место в кругу.	03.11.26
10	Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Музыкально-подвижная игра «Займи место». Танец « Азбука танца». Работа над техникой исполнения. Упр. на укрепление мышц.	05.11.26
11	Музыкальная игра « Кто я?» Упражнение « Лодочка» в паре. Танец « Азбука танца». Работа над техникой исполнения.	10.11.26
12	Музыкально- подвижная игра « Море волнуется раз». Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Танец « Колокольчики, динь, динь». Постановка. Игроритмика. Упр. на укрепление мышц.	12.11.26

13	Музыкально-подвижная игра «Покажи фигуру». Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Танец « Колокольчики, динь, динь». Постановка. Упр. на укрепление осанки.	17.11.26
14	Музыкально-подвижная игра «Займи место». Подвижная игра «У медведя во бору». Танец « Колокольчики, динь, динь»рисунок, перестроения. Упр. на укрепление мышц. Самомассаж.	19.11.26

15	Подвижная игра «Зайчики и волк». Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары». Танец « Азбука танца» повторение. Пальчиковая гимнастика.	24.11.26
16	Танец Азбука, игра Покажи фигуру, упражнение Лодочка, танец Колокольчики, дыхательная гимнастика, упр. на укрепление осанки.	26.11.26

	Декабрь	
17	Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары». Музыкально – подвижная игра «Найди свое место в кругу». Танец « Плюшевый медвежонок». Постановка. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	01.12.26
18	Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Музыкально-подвижная игра «Займи место». Танец « Плюшевый медвежонок». Постановка. Самомассаж.	03.12.26
19	Танец « Плюшевый медвежонок» рисунок, построение. Танец « Колокольчики, динь, динь». Упр. на укрепление осанки. Игроритмика.	08.12.26

20	Музыкально-подвижная игра «У медведя во бору», «Аквариум», «Найди свое место в кругу». Танец « Колокольчики, динь, динь». Танец « Азбука танца» повторение. Пальчиковая гимнастика.	10.12.26

21	Музыкально-подвижная игра «У медведя во бору». Танец « Плюшевый медвежонок». Работа над техникой исполнения. Самомассаж. Упр. на укрепление осанки.	15.12.26
22	Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары». Музыкально – подвижная игра «Найди свое место в кругу». Танец « Колокольчики, динь, динь». Танец « Плюшевый медвежонок». Работа над техникой исполнения. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	17.12.26
23	Музыкально-подвижная игра «Аквариум». Танец « Колокольчики, динь, динь». Повторение. Танец « Плюшевый медвежонок». Работа над техникой исполнения. Пальчиковая гимнастика.	22.12.26
24	Отработка танцев Плюшевый медвежонок, Колокольчики динь, динь.	24.12.26
25	Выступление на утреннике.	29.12.26
	Январь	
26	Музыкально-подвижная игра «Аквариум». Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары». Танец « Куклы-Неваляшки». Постановка. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Игроритмика.	12.01.27
27	Музыкально- подвижная игра « Золотые ворота».Танец « Куклы- Неваляшки». Постановка. Самомассаж. Упр. на укрепление осанки.	14.01.27

28	Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую». Музыкально-подвижная игра «Займи место». Танец « Куклы- Неваляшки». Постановка. Пальчиковая гимнастика.	19.01.27
29	Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары». Музыкально-подвижная игра «Аквариум» « Золотые ворота». Танец « Куклы- Неваляшки»рисунок, перестроения. Игроритмика. Упр. на укрепление мышц.	21.01.27
30	Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую». Танец « Куклы- Неваляшки» рисунок, перестроения. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	26.01.27

31	Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую». Музыкально-подвижная игра « Золотые ворота». Танец « Куклы- Неваляшки» рисунок, построения. Пальчиковая гимнастика.	28.01.27

	Февраль	
32	Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую». Музыкально-подвижная игра «Аквариум», Танец « Куклы- Неваляшки» рисунок, построения. Игроритмика Упр. на укрепление мышц..	02.02.27
33	Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую». Танец « Куклы- Неваляшки» рисунок, построения. Танец « Азбука танца» повторение. Упр. на расслабление мышц.	04.02.27
34	Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары». Музыкально-подвижная игра « Золотые ворота». Танец « Куклы- Неваляшки» рисунок, построения.	09.02.27
35	Музыкально-подвижная игра «Каравай». Танец « Куклы- Неваляшки». Работа над техникой исполнения. Самомассаж. Упр. на укрепление осанки.	11.02.27
36	Музыкально-подвижная игра «Каравай». Танец « Куклы- Неваляшки». Работа над техникой исполнения. Пальчиковая гимнастика.	16.02.27

37	Музыкально-подвижная игра «Каравай». Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой». Танец « Куклы-Неваляшки». Работа над техникой исполнения. Игроритмика.	18.02.27
38	Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары». Музыкально-подвижная игра « Золотые ворота». Повторение танцев. Пальчиковая гимнастика.	25.02.27

	Март	
39	Закрепление пройденного материала, танцев Выступление на утреннике.	02.03.27
40	Музыкально-подвижная игра «Клоуны»,« Коршун и цыплята». Танец «Едим к бабушке в деревню». Постановка. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Самомассаж.	04.03.27
41	Музыкально-подвижная игра « Коршун и цыплята». Танцевально – ритмическая гимнастика «Тик- так». Танец «Едим к бабушке в деревню». Постановка. Игроритмика.	09.03.27
42	Музыкально-подвижная игра « Коршун и цыплята». Танцевально – ритмическая гимнастика «Тик- так». Танец «Едим к бабушке в деревню». рисунок, передвижение. Пальчиковая гимнастика. Самомассаж.	11.03.27
43	Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары». Музыкально-подвижная игра « Золотые ворота». Танец «Едим к бабушке в деревню» рисунок, передвижение. Упр. на укрепление осанки.	16.03.27
44	Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую». Музыкально-подвижная игра «Аквариум».Танец «Едим к бабушке в деревню» Работа над техникой исполнения. Игроритмика. Упр. на расслабление мышц.	18.03.27

45	Музыкально-подвижная игра «У медведя во бору». Танец «Едем к бабушке в деревню» Работа над техникой исполнения. Музыкально-подвижная игра « Коршун и цыплята». Пальчиковая гимнастика. Самомассаж.	23.03.27
46	Повторение танцев « Азбука», « Куклы-Неваляшки», « Колокольчики, динь, динь», « Плюшевый медвежонок». Упр. на укрепление осанки. Игроритмика.	25.03.27
47	Музыкальная игра Я танцую, гимнастика Воздушные шары. Упражнение на укрепление осанки. Закрепление танца Едем к бабушке в деревню.	30.03.27

	Апрель	
48	Музыкально-подвижная игра « Коршун и цыплята». Танцевально – ритмическая гимнастика «Тик- так». Танец «Едим к бабушке в деревню» Работа над техникой исполнения. Упр. на укрепление осанки.	01.04.27
49	Музыкально-подвижная игра « Коршун и цыплята». Танцевально – ритмическая гимнастика «Тик- так». Танец «Едим к бабушке в деревню» Работа над техникой исполнения. Самомассаж.	06.04.27
50	Музыкально-подвижная игра « Коршун и цыплята». Танцевально – ритмическая гимнастика «Тик- так». Танец «Едим к бабушке в деревню» Работа над техникой исполнения. Упр. на укрепление осанки	08.04.27
51	Повторение танцев « Азбука», « Куклы-Неваляшки», « Колокольчики, динь, динь», « Плюшевый медвежонок». Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	13.04.27
52	Музыкально-подвижная игра «Каравай». Упражнения «мячик», «змейка». Танец «Едим к бабушке в деревню». Работа над техникой исполнения. Пальчиковая гимнастика. Самомассаж.	15.04.27

53	Танцевально – ритмическая гимнастика «Тик-так». Упражнения «мячик», «змейка». Повторение танцев « Азбука», « Куклы-Неваляшки», « Колокольчики, динь, динь», « Плюшевый медвежонок». Игроритмика.	20.04.27
54	Музыкально-подвижная игра «Веселый бубен». Танцевально – ритмическая гимнастика «Тик- так». Упражнения «мячик», «змейка». Упр. на расслабление мышц. Повторение танцев « Азбука», « Куклы- Неваляшки», « Колокольчики, динь, динь», « Плюшевый медвежонок», «Едим к бабушке в деревню».	22.04.27
55	Музыкально-подвижная игра «Веселый бубен». Танец «Едим к бабушке в деревню». Работа над техникой исполнения. Пальчиковая гимнастика. Игроритмика.	27.04.27
56	Музыкально-подвижная игра «Веселый бубен». Упражнения «мячик», «змейка». Повторение танцев « Азбука», « Куклы-	29.04.27

	Май	
57	Повторение танцевального материала. Упр. на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Игроритмика.	04.05.27
58	Танцевально – ритмическая гимнастика «Тик-так». Упражнения «мячик», «змейка». Повторение танцев « Азбука», « Куклы-Неваляшки», « Колокольчики, динь, динь», « Плюшевый медвежонок» и т.д . Пальчиковая гимнастика. Игроритмика.	06.05.27
59	Диагностика. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к открытому занятию, репетиция в костюмах.	11.05.27
60	Подготовка к мероприятию « Мы маленькие звезды». Повторение танцев. Репетиция.	13.05.27
61	Дыхательная гимнастика, упражнение на расслабление мыщц. Пальчиковая гимнастика. Игроритмика. Упражнения змейка, мячик.	18.05.27
62	Отработка танцев Азбука, Плюшевый медвежонок, Куклы-неваляшки, Колокольчики динь-динь.	20.05.27
63	Подготовка к мероприятию Мы маленькие звезды. Видеосьемка. Выступление в костюмах.	25.05.27

64	Показ, выступление. Видеосьемка.	27.05.27
	Календарно-тематическое планирование 3-4 года	
	Октябрь	
1	Давайте , познакомимся!!! Танцевальная игра Планета и земля, самомассаж, танцевальная игра У медведя во бору.	06. 10.26
2	Музыкально- подвижная игра Цапля и лягушки, пальчиковая и дыхательная гимнастика.	08.10.26
3	Самомассаж, музыкальная игра Гусеница, танец Если весело живется, дыхательная гимнастика.	13.10.26
4	Игра танцевальная Планета и земля, дыхательная гимнастика, самомассаж.	15.10.26
5	Танцевальная игра у Медведя во бору, Цапля и лягушки.	20.10.26
6	Пальчиковая гимнастика , танец Если весело живется.	22.10.26
7	Музыкально –подвижная игра Гусеница, у Медведя во бору, дыхательная гимнастика.	27.10.26
8	Танец Если весело живется, танцевальная игра у Медведя во бору.	29.10.26
	Ноябрь	
9	**Танцевальная игра Зайчики и волк, музыкально-подвижная игра Быстро по местам пальчиковая гимнастика.**	03.11.26
10	Дыхательная гимнастика, упражнение Мячики прыжки по кругу, самомассаж, упражнение на укрепление мышц .	05.11.26
11	Танцевально-ритмическая гимнастика У оленя дом большой, пальчиковая гимнастика.	10.11.26
12	Музыкально – подвижная игра Быстро по местам, самомассаж.	12.11.26
13	Дыхательная гимнастика, танцевальная игра Зайчики и волк, мячики по кругу	17.11.26
14	Танец Если весело живется, танцевальная игра Быстро по местам.	19.11.26
15	Пальчиковая гимнастика, самомассаж, упражнение на укрепление мышц, т.р игра У оленя большой дом.	24.11.26

16	Мячики по кругу, дыхательная и пальчиковая гимнастика, игра зайчик и волк, у оленя дом большой.	26.11.26
	Декабрь	
17	Музыкально –подвижная игра Эхо, самомассаж, танцевальная игра Море волнуется раз.	01.12.26
18	Дыхательная гимнастика, музыкально-подвижная игра Эхо, ритмический танец Если весело живется.	03.12.26
19	Самомассаж, упражнение на укрепление осанки, упражнение на расслабление мышц.	08.12.26
20	Игроритмика, танцевальная игра Море волнуется раз, упражнение Мячики.	10.12.26
21	Пальчиковая гимнастика, музыкально- подвижная игра Эхо, ритмический танец Если весело живется	15.12.26
22	Танцевальная игра Найди свое место в кругу, самомассаж, танец Если весело живется, упр. На укрепление осанки.	17.12.26
23	Дыхательная гимнастика, Игроритмика, танцевальная игра Море волнуется раз.	22.12.26
24	Танец Если весело живется, упражнение на расслабление мышц, дыхательная гимнастика.	24.12.26
25	Выступление	29.12.26
	Январь	
26	Танцевально-ритмическая гимнастика Я танцую. муз. игра Аквариум. Игроритмика, упражнение на укрепление мышц.	12.01.27
27	Танцевальная игра Воздушные шары. Танец Куклы Неваляшки, построение , рисунок	14.01.27
28	Упражнение на укрепление мышц. Дыхательная гимнастика. Танец Азбука танца.	19.01.27
29	Самомассаж, упражнение на укрепление осанки, музыкальная игра Аквариум	21.01.27
30	Танец Куклы Неваляшки, работа над техникой исполнения, пальчиковая гимнастика.	26.01.27
31	Танцевальная игра Воздушные шары, упражнение на расслабление мышц. Самомассаж, танец Куклы Неваляшки.	28.01.27
	Февраль	
32	Музыкально- подвижная игра Золотые ворота, упражнение на укрепление осанки, дыхательная	02.02.27

	гимнастика, игроритмика.	
33	Танец куклы Неваляшки, пальчиковая и дыхательная гимнастика, танцевальная игра Воздушные шары. Танец Азбука танца.	04.02.27
34	Танцевально-ритмическая гимнастика Я танцую, музыкально-подвижная игра Займи место, самомассаж.	09.02.27
35	Самомассаж, танец Азбука танца, танцевальная игра Воздушные шары.	11.02.27
36	Упражнение на расслабление мышц и на укрепление осанки, музыкально-подвижная игра Золотые ворота.	16.02.27
37	Пальчиковая гимнастика, самомассаж, танец Куклы Неваляшки, Азбука танца.	18.02.27
38	Танцевально –ритмическая гимнастика Я танцую, Займи место, дыхательная гимнастика и на расслабление мышц.	25.02.27
	Март	
39	Закрепление пройденного материала, комбинаций. Танцев. Выступление на утреннике посвященному 8 марта	02.03.27
40	Музыкально- подвижная игра Клоуны, пальчиковая гимнастика. Постановка танца, рисунок Плюшевый медвежонок.	04.03.27
41	Танцевальные упражнения Змейка, мячик. Игроритмика. Самомассаж.	09.03.27
42	Дыхательная гимнастика на расслабление мышц и на укрепление осанки. Самомассаж. Постановка танца плюшевый медвежонок.	11.03.27
43	Музыкально- подвижная игра Каравай, пальчиковая и дыхательная гимнастика, постановка танца Плюшевый медвежонок.	16.03.27
44	Танцевально-ритмическая гимнастика Тик-так, игроритмика. Танцевальные упражнения Змейка, мячик.	18.03.27
45	Пальчиковая гимнастика, музыкально - подвижная игра Клоуны, Каравай.	23.03.27
46	Постановка танца Плюшевый медвежонок, дыхательная гимнастика и на укрепление осанки.	25.03.27
47	Музыкально –подвижная игра Каравай , Клоуны. Дыхательная гимнастика. Игроритмика.	30.03.27
	Апрель	

48	Танцевально - ритмическая гимнастика Тик-так. Музыкально –подвижная игра Каравай, Коршун и цыпллята. Танец Плюшевый медвежонок, закрепление.	01.04.27
49	Самомассаж, музыкально-подвижная игра Коршун и цыплята. Дыхательная гимнастика, игроритмика.	06.04.27
50	Музыкально-подвижная игра Клоуны, упражнение змейка, мячики, Танец Плюшевый медвежонок, упражнение на укрепление осанки.	08.04.27
51	Постановка танца Мы маленькие звезды, пальчиковая гимнастика, упражнение на расслабление мышц.	13.04.27
52	Танцевально-ритмическая гимнастика Тик-так, музыкально-подвижная игра Коршун и цыплята, дыхательная гимнастика.	15.04.27
53	Танцевальные упражнения мячик, змейка, танец Мы маленькие звезды, Плюшевый мишка.	20.04.27
54	Игроритмика, музыкально- подвижная игра Каравай, Клоуны , дыхательная гимнастика, постановка танца Мы маленькие звезды.	22.04.27
55	Танцевально – ритмическая гимнастика Тик-так, Веселый бубен. Самомассаж, танцевальная игра Найди свое место. Отработка танцев Плюшевый мишка, мы маленькие звезды.	27.04.27
56	Отработка танцев Плюшевый мишка, мы маленькие звезды. Пальчиковая гимнастика, на расслабление мыщц и на укрепление осанки.	29.04.27
	Май	
57	Музыкально- подвижная игра Веселый бубен, самомассаж, дыхательная гимнастика, танец Мы маленькие звезды, игроритмика.	04.05.27
58	Танцевально – ритмическая гимнастика Тик-так, танец Плюшевый медвежонок, Мы маленькие звезды.	06.05.27
59	Закрепление танцев , музыкально подвижная игра Веселый бубен, Каравай, Клоуны. Самомассаж.	11.05.27
60	Подготовка к концерту Мы маленькие звезды, в костюмах. Повторение танцев мы Маленькие звезды, плюшевый медвежонок. Самомассаж.	13.05.27
61	Дыхательная гимнастика. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика Тик-так, м.п тгра Клоуны, Каравай.	18.05.27
62	Отработка танцев, закрепление. Самомассаж. Игроритмика. Пальчиковая гимнастика.	20.05.27
63	Работа над техникой исполнения танцев. Подготовка к занятию. Дыхательная гимнастика.	25.05.27

64	Подготовка к мероприятию, видеосьемка , показ	27.05.27

Лист изменений и дополнений