Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №276»
(МАДОУ «Детский сад №276»)

Фесюк Нина Николаевна
Подписано цифровой подписью: Фесюк Нина Николаевна
Дата: 2026.08.28 13:19:24 +07'00'

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №276»
протокол №___
«__»_____2026

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МАДОУ
«Детский сад №276»
_____Н.Н.Фесюк
от 27.08.2026 № 149-осн

Рабочая программа
дополнительной образовательной деятельности
«ЗАТЕЙНИКИ»
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №276»
на 2026/2027 учебный год

Составитель:
Бенова Т.В. воспитатель

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи Рабочей программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.4.	Возрастные особенности и особенности развития детей 3-7 лет	8
1.5.	Содержание программы	12
1.6.	Планируемые результаты Рабочей программы	14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1.	Перспективное планирование образовательной деятельности с воспитанниками	15
2.2.	Взаимодействие с родителями	21
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1.	Программно-методическое обеспечение Рабочей программы	21
3.2.	Используемая литература	22
	Приложение 1	23
	Приложение 2	25
	Лист дополнений и изменений	26

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными программами, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №276» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Нормативно – правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
3. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями от 29.11.2018),
4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» (с изменениями и дополнениями от 07.04.2020).

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5.Приказ Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ».
6. Приказ комитета по образованию города Барнаула от 29.08.2016 №1549-осн «Об утверждении методических рекомендаций по оказанию платных образовательных услуг муниципальными образовательными организациями города Барнаула».
7. Устав МАДОУ «Детский сад №276»

Направленность программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность Программы

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных

способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3-7лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Формы обучения

Форма обучения в кружках, студия, секциях – очная.

Форма проведения занятий –подгрупповая, групповая.

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг, рассчитанные на 8 месяцев, авторами которых, являются руководители кружков, секций и студий.

В программу могут вноситься коррективы, в соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения.

В количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно - гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН 2.4.4.3049-13.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников проводиться согласно расписанию, во вторую половину дня.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности.

Подгруппы формируются по возрасту от 3 до 4, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 , от 6 до 7 лет, наполняемость групп от 8 до 12 человек

Продолжительность занятий:

- 3-4 лет 15 минут
- 4-5 лет 20 минут

- 5-6 лет 25 минут;
- 6-7 лет 30 минут

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы: создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители; - развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

1.3. Принципы реализации программы:

1. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
2. Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих заданий достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Принцип опоры на внутреннюю мотивацию с учетом опыта ребенка, создание эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

4. Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника к самостоятельной; от самого простого к сложному.

5. Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, техник и др.

6. Принцип развивающего образования, построение образовательного процесса которого основывается на возрастных особенностях и индивидуальных способностях каждого ребёнка.

7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурные, социально-нравственные, эстетические, интеллектуальные.

8. Принцип сотрудничества с семьёй, в результате которого происходит комплексное воздействие детского сада и семьи на ребёнка, создаются благоприятные возможности для развития творческих способностей детей, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста:

Возрастные особенности детей

В игровой деятельности у детей 3-4 лет младшего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

У детей 4-5 лет усложняется конструирование. Постройки могут включать 4–7 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Дети 5-6 лет дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из

простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20–25 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В старшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его

детализации. Основные достижения связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией .

Дети 6-7лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированными, пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа

конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В этом возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети подготовительной к школе группы способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются

- распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства;

- дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

- применением в конструировании обобщенного способа обследования образца;

- усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется

- анализом сложных форм объектов;

- развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Содержание Программы

Концепция программы дополнительного образования обозначает идею развития личности ребенка его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Все темы занятий деятельности кружков (студии), входящие в программу дополнительного образования, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей их потребностей исходя из контингента детей, социального запроса родителей (заполняется лист внесения изменений в программы дополнительных образовательных услуг).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

Художественная: ДООП «Затейники»

Цель: Развитие и реализация творческих способностей детей 3-7 лет через изобразительное и нетрадиционное творчество. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- Дать детям представление о видах и жанрах изобразительного искусства.
- научить детей начальным навыкам художественного творчества через использование смешанных техник.
- формировать практические умения работы с художественными материалами и инструментами;
- формировать начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- способствовать творческому самовыражению детей.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к искусству, способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство;
- развивать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
- развивать сенсорные способности восприятия (чувство цвета, формы, композиции);
- развивать координацию движения рук, мелкую моторику;
- развивать базовые композиционные умения в соответствии с возрастом;
- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- способствовать творческому самовыражению.

Воспитательные:

- приобщать детей к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали);
- формировать эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;
- формировать такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность;

- формировать положительную эмоционально-мотивационную установку по отношению к самому себе, своим сверстникам, другим людям;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

1.6. Планируемые результаты

В результате освоения Программы к концу года в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;
- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности; у воспитанников:
- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;
- будут обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии; иметь представление об основных правилах группового танца
- будут знать основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- будут владеть навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде у педагогов:
- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;
- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективное планирование образовательной деятельности к дополнительной общеобразовательной программе «Затейники»

Месяц	Темы занятий	Материал для работы
Октябрь		

Работа с природным материалом		
06.10.2026	Знакомство с изо-студией Осенние мотивы	Листья, пластилин, тесьма
08.10.2026	Лес	Листья, веточки, ягодки цветные мелки
13.10.2026	Персонажи из мультфильмов	Мелкий картофель, пластилин.
15.10.2026	Коллаж из листьев	Осенние листья, картон, клей.
20.10.2026	Цветы из шишек	Шишки, палочки, шпажки, гуашь
22.10.2026	Совушки из желудей	Желуди, веточки, пластилин
27.10.2026	Цветочная композиция из семян	Картон, семена клена, подсолнечника, тыквы и т.д.
29.10.2026	Коллективная работа из природного материала	Желуди, веточки,пластилин Листья, веточки, ягодки , Осенние листья, картон, клей.
8 занятий		
Ноябрь **Работа с бумагой и картоном**		
03.11.2026	Луг с насекомыми	Цветная бумага, клей, карандаш ,ножницы
05.11.2026	Обрывная аппликация	Цветная бумага, Клей
10.11.2026	Оригами закладка для книг	Гофрированная бумага белая Ножницы Клей карандаш
12.11.2026	Дерево	Цветная бумага Клей Карандаш Ножниц
17.11.2026	Кошечка из конуса	Цветная бумага Клей Карандаш Ножницы
19.11.2026	Цветок	Цветной картон Клей Карандаш Ножницы
24.11.2026	Открытка к Дню матери	Цветной картон Клей Карандаш

		Ножницы
26.11.2026	Коллективная работа	Цветная бумага, клей, ножницы
8 занятий		
Декабрь **Нетрадиционные методы рисования**		
01.12.2026	Рисование ладонью, пальцами	Гуашь, кисти, альбомные листы
03.12.2026	Тычкование	Ватные палочки, гуашь, альбомные листы
08.12.2026	Отпечаток	Гуашь, кисти, пленка от упаковки, альбомные листы
10.12.2026	Рисование мятой бумагой	Гуашь, бумага, альбомные листы
15.12.2026	Рисование п/этиленовым пакетом	Гуашь, пакеты, альбомные листы
17.12.2026	Воск/акварель	Свеча, акварель, кисти, альбомные листы
22.12.2026	Печать	Заготовки для печати, гуашь/акварель, кисти, альбомные листы
24.12.2026	Рисование бросовым материалом	Одноразовые вилки, трубочки для коктейля. Акварель, кисти
29.12.2026	Коллективное письмо Деду Морозу	Большой конверт, листы, краски и тд.
9 занятий		
Январь **Работа с бросовым материалом.**		
12.01.2027	«Веселые животные»	Картон, клей карандаш, стаканчики одноразовые ,бумажные, ножницы
14.01.2027	«Гусеница»	Картон, ячейки из-под яиц Ленточка, Ножницы, Пластилин, Гуашь
19.01.2027	«Девочки и мальчики»	Картон, Скотч двухсторонний Ложечки одноразовые Тесьма Ножницы Бумага гофрированная

21.01.2027	«Корзиночка для карандашей»	Картон Скотч двухсторонний Стаканчик одноразовый Ножницы
26.01.2027	«Самолёт»	Бутылка пластиковая Бумага цветная Ножницы Клей карандаш Пластиковая бутылка
28.01.2027	Коллективная работа Птички	Шарики воздушные Ножницы Двух сторонний скотч – бумага
6 занятий		
Февраль **Работа с тканями и ленточками.**		
02.02.2027	Птичка	Заготовки из картона, нитки, перья, клей
04.02.2027	Ромашка	Шаблон, нитки, украшения Клей карандаш Ножницы
09.02.2027	Солнышко	Ткань флис желтая Пуговицы белого цвета, разного размера Клей карандаш Кусочки ткани для украшения
11.02.2027	Веселые клоуны	Шаблоны клоуна Кусочки ткани Клей карандаш Ножницы
16.02.2027	Кошка	Ленточка, ткань, клей Ножницы
18.02.2027	Матрешка	Шаблоны Ножницы Разноцветные ленточки Клей карандаш
25.02.2027	Коллективная работа Снеговики	Носок белый, синтепон нитки, Фетр для украшения
7 занятий		

Март **Работа с нитками.**		
02.03.2027	Ежик	Шаблон ежика Нитки коричневые Ножницы
04.03.2027	Собачка	Шаблон из картона Нитки шерстеные Фетр для украшения Ножницы
09.03.2027	Девочки и мальчики	Картон с изображение лица Нитки шерстеные Клей Тесьма Ножницы
11.03.2027	Осьминог	Нитки шерстеные Шарик пенопластовый Ножницы
16.03.2027	Грива для льва	Шаблон льва из картона Ножницы, Нитки шерстеные оранжевые Фетр для украшения
18.03.2027	Цыплята	Шаблоны пенопластовые овальные Нитки шерстеные желтые, Ножницы , Фетр и ленточки для украшения
23.03.2027	Веселая морковка	Ткань флис, Нитки зеленые Синтепон
25.03.2027	Браслет на руку	Ленточка Бусы Клей Нитки
30.03.2027	Коллективная работа Солнышко	Заготовка из картона –круг. Нитки
9 занятий		
Апрель **Работа с фоамираном.**		
01.04.2027	Клоун	Фоамиран, Клей Ножницы
06.04.2027	Корзиночка	Фоамиран Клей Карандаш Ножницы
08.04.2027	Ромашка	Фоамиран Клей Карандаш Ножницы
13.04.2027	Виноград	Фоамиран Клей Карандаш Ножницы
15.04.2027	Лев	Фоамиран, Клей Карандаш Ножницы
20.04.2027	Гжельская лошадка	Фоамиран Клей карандаш

		Ножницы Гелевые ручки Бусы
22.04.2027	Пчелка Мая	Фоамиран Клей карандаш Ножницы
27.04.2027	Украшения ко Дню Победы	Фоамиран Клей Карандаш Ножницы Георгиевская ленточка
29.04.2027	Коллективная работа Совушка – сова	Фоамиран Клей карандаш Ножницы
9 занятий		
Май **Коллективные работы**		
04.05.2027	Голубь – символ мира	Бумага, ватман, клей.
06.05.2027	Салют	Картон Ножницы Гофрированная бумага Карандаш
11.05.2027	Букет из весенних цветов	Конфеты Ножницы Бумага гофрированная
13.05.2027	Торт на День Рожденье	Картон Ложки одноразовые Пластилин
18.05.2027	Сказочный город	Ватман, ножницы, краски, пластилин, цветная бумага
20.05.2027	Берегите Землю	Ватман, ножницы, краски, пластилин, цветная бумага, бросовый материал
25.05.2027	Эти удивительные насекомые	Ватман, ножницы, краски, пластилин, цветная бумага
27.05.2027	Скоро лето	Ватман, ножницы, краски ,пластилин, цветная бумага
8 занятий Итого:64 занятия		

Структура дополнительной общеобразовательной программы

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	**Вводная**	2-3 мин.		.

	Мотивация детей на продуктивную деятельность, введение в тему. **Основная** Объяснение материала и показ способа действия. самостоятельная работа **Заключительная** Предлагается любая практическая работа на закрепление полученной информации, знаний, умений и навыков (повторение и совместные упражнения, чтение рассказа, самостоятельная работа с дидактическим материалом, рисование и т.д.)	15- 25 мин 2 – 3 мин		
	Итого:	**20-30мин.**		

Организованная образовательная деятельность проводится во вторую половину дня, на группе, продолжительностью 15-30 минут. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в конкурсах ДОУ, города, области. Диагностика детей проводится на начало и конец учебного года.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания через:

- участие в конкурсах, выставках;
- мастер-классах и творческих гостиных;
- разработка рекомендаций, информационных писем по направлениям дополнительных программ;
- представление презентаций (отчетов) о проделанной работе на сайте ДОУ.

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Методическое обеспечение

Технические средства обучения	• Музыкальный центр; • Проектор

Учебно-наглядные пособия	• Шаблоны • Иллюстрации • Игрушки • Дидактические игры • Пластилин, глина, соленое тесто • Цветная бумага, картон, гофрированная бумага • Клей • Фоамиран • Шерстеные нитки • Пуговицы • Ленточки • Бусинки • Одноразовая посуда • Пенопластовые заготовки

3.2. Литература

1. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009г.;
2. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г.;
3. А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г.;
4. О.Н. Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г.;
5. Л.А. Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004г.;
6. Т.Н. Галанова «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г.;
7. И.О. Хананова «Соленое тесто» изд. Москва 2006г.;
8. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г.;
9. А.В. Блондель «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г.;
10. И.А. Лыкова «Лесные поделки» изд. Москва 2008г.;
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –2.-М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008г..

Приложение 1

Календарный учебный график 2026-2027

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Затейники»

Продолжительность учебного года	с 05.10.2026 г. по 31.05.2027г.	
Режим работы ДОУ	с 07.30-18.00	
1 полугодие	с 05.10.2026г. – 29.12.2027г.	
2 полугодие	с 12.01.2027г. – 31.05.2027г.	
Летний оздоровительный период	с 01.06.2027-31.08.2027г.- 92 дня	
Работа с родителями	Родительские собрания сентябрь, апрель	
Мониторинг качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «» с воспитанниками	Октябрь 1 неделя, Май 2 неделя	
Образовательная деятельность по реализации дополнительной	Для детей 3-7 лет	2 раза в неделю – 15-30 мин.

общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Затейники»		
Культурно - досуговая деятельность		
Октябрь		
Мониторинговое исследование Изготовления атрибутики для осеннего праздника		
Ноябрь		
27.11.2026	Подарки для милых мам «Цветочки»	
Декабрь		
29.12.2026	Тематическая выставка «Новогодние сюрпризы для деда Мороза»	
Февраль		
18.02.2027	Подарки для наших пап «Самолёты»	
Март		
04.03.2027	Поделки для мам «Наши ручки озорные, как у мамы золотые»	
Апрель		
01.04.2027	Изготовление атрибутики к празднику «День смеха»	
Май		
06.05.2027	Коллективная поделка «День Победы»	
Мониторинговое исследование		
27.05.2027	Открытый показ образовательной деятельности	

Учебный график реализации
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
МАДОУ «Детский сад № 276»
на 2026/2027 учебный год

Продолжительность учебного года

Учебный год	05.10.2026-31.05.2027
Первое полугодие	12 недель 31 занятия
Второе полугодие	20 недель 33 занятий

Приложение 2

Учебный план реализации
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
МАДОУ «Детский сад № 276»
на 2026/2027 учебный год

Общие положения

Учебный план по оказанию платных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №23-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями от 29.11.2018);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МАДОУ «Детский сад №276»;
- Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в МАДОУ «Детский сад №276».

Режим оказания платных образовательных услуг

1.1. Платные образовательные услуги для детей организуются за рамками освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Режим и продолжительность оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13:

1.2.1. Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

1.2.2. Продолжительность занятий составляет

-в младшей группе-15 минут
- в средней группе- 20 минут
- в старшей группе – 2 5минут;
- в подготовительной группе – 30 минут;

1.3. В качестве форм организации образовательного процесса применяются: подгрупповые занятия.

Учебный план

№ п/п	Наименование дополнительной образовательной услуги	Форма предоставления (оказания) услуги (индивидуальная, групповая)	Наименование дополнительной образовательной программы (части дополнительной образовательной программы)	Количество часов	
				в неделю	всего
1	«Затейники»	подгрупповая	по художественно-эстетическому воспитанию	2	64

Лист изменений и дополнений