

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №276»
(МАДОУ «Детский сад №276»)

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от «25» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №276»
Н.Н.Фесюк
от «25» 08.2023 № 185-осн

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 276»
на 2023-2024 учебный год**

Срок реализации программы – 8 месяцев

Возраст обучающихся – 3-7 лет

Автор-составитель:

Седешева Ж.В., старший воспитатель

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программ.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программ.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	30
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	38
2.1 Годовой календарный учебный график.....	38
2.2 Учебный план.....	40
2.3 Ресурсное обеспечение программы.....	41

1.Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МАДОУ «Детский сад №276» (далее - программа), (далее- МАДОУ) для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МАДОУ заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги, создадут все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы МАДОУ, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна программы заключается в создании в МАДОУ собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики МАДОУ и спроса субъектов образовательного процесса. Программа ориентирована на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), включающий федеральный и региональный компоненты, учитывает специфику МАДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития МАДОУ, и основывается на следующем нормативном обеспечении:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации

от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ «Детский сад № 264».
- Устав МАДОУ «Детский сад №276»

Программа разработана для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет, направлена на конкретные виды образовательной деятельности, которые пользуются спросом.

Содержание Программы базируется на интересах воспитанников, запросах родителей(законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

1.Социально-гуманитарная;

2. Художественная;

По каждой платной образовательной услуге разработана общеобразовательная программы, автором, которой является педагог определенной платной образовательной услуги:

-Дополнительная общеобразовательная программа по обучению хореографии (далее ДОП «Потанцуй-ка»);

-Дополнительная общеобразовательная программа по декоративно прикладному творчеству(далее ДОП «Затейники»);

-Дополнительная общеобразовательная программа по обучению вокалу (далее ДОП «Звонкий голосок»)

-Дополнительная общеобразовательная программа по обучению

английскому языку (далее ДОП «Веселый английский»)

-Дополнительная общеобразовательная программа по коррекции звукопроизношения (далее ДОП «Говорим правильно»)

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций воспитанника, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и разнообразия форм предоставления услуг. Обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования.

Задачи:

1.Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

2.Создать условия для эмоционального благополучия воспитанников в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.

3.Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.

4.Удовлетворить потребностей воспитанников в занятиях по интересам.

Цель и задачи дополнительных общеобразовательных программ:

ДОП «Потанцуй-ка»

Цель: развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка, средствами музыки и ритмических движений. В связи с этой взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи обучения и воспитания детей.

Задачи:

1.Развивать музыкальность:-развивать способность воспринимать музыку, То есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; формировать развитие специальных музыкальных способностей:

музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; -способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; -развивать музыкальную память.

2.Развивать двигательные качества и умения: -развивать ловкость, точность, координацию движений; -развивать гибкость и пластичность; -воспитать выносливость, развитие силы; - формировать правильную осанку, красивую походку; -развивать умения ориентироваться в пространстве; -обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

3.Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку:

-развивать творческое воображение и фантазию; -развивать способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, слове.

4.Развивать и тренировать психические процессы: -предоставить возможность выражать эмоции в мимике и пантомимике; -тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов; - развивать восприятие внимания, воли, памяти, мышления.

5. Воспитывать нравственно-коммуникативных качеств личности: -воспитать умения сопереживать другим людям и животным; -воспитать умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. Конкретизируя содержание каждого направления, выделим самое основное в каждом из них по возрастным группам: памяти, мышления, формированием красивой осанки.

ДОП «Затейники»

Цель: создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи:

-способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;

- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе

совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители; - развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;

- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;

- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);

- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных специальных знаний;

- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;

- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования

ДОП «Звонкий голосок»

Цель: формирование эстетической культуры дошкольника, развитие эмоционально- выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной.
- Обучить детей вокальным навыкам.

2. Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее.
- Привить навыки сценического поведения.
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

3. Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус.
- Развить музыкальные способности детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на основе следующих принципов:

- *Комфортность*: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс*: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; изучение материала от простого к сложному; «открытие новых знаний».
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети -дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально - нравственных, интеллектуальных.

ДОП «Веселый английский»

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста иноязычной коммуникативной компетентности и развитие устойчивого интереса к дальнейшему изучению иностранного языка с помощью игр.

Задачи:

1. Обучающие:

- сформировать элементарные умения и навыки общения на английском языке;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;
- формировать элементарные знания в области грамматики, фонетики, лексики английского языка.

2. Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности детей, которые необходимы для изучения иностранного языка (фонематический слух, способность к догадке, память, внимание, воображение, мышление);
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению нового языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом

ДОП «Говорим правильно»

Цель: Коррекция нарушений в устной речи воспитанников, в соответствии с уровнем и степенью речевого нарушения: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, развивать связную речь и способствовать накоплению словарного запаса.

Задачи

Образовательные:

1. Формировать слуховое внимание и восприятие;
2. Формировать у детей восприятие речи в процессе произношения слогов,

слов и коротких предложений; познакомить с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение»;

3. Формировать понятия о грамматических категориях языка;
4. Обогащать и активизировать словарный запас;
5. Формировать нравственно – этические нормы поведения.

Развивающие:

1. Развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
2. Развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
3. Развивать слуховое и зрительное внимание;
4. Развивать фонематическое восприятие.
5. Развивать связную речь

Воспитательные:

3. Воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
4. Воспитывать умение слушать друг друга;
5. Воспитывать самоконтроль за речью.
6. Воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения.
7. Воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом;

Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух.

1.3.Содержание программ

Содержание освоения ДОП «Потанцуй-ка» для детей от 4-7лет

Работа по развитию ритмопластики детей строится поэтапно:

Подготовительный – оснащение игровым материалом (игрушки, дидактические пособия, музыкальные инструменты, спортивное оборудование, театральные атрибуты), продумывание методики проведения занятий в форме игры, что позволяет вызвать у детей интерес, положительные эмоции.

Проведение занятий по развитию танцевальных способностей с использованием игровых методов.

Как итог – концертная деятельность: выступление детей на концертах, участие в различном уровне конкурсах (районных, городских, краевых,), а также в утренниках, развлечениях. Именно здесь дети могут применить все свое умение, навыки сольного, группового танца, исполнения игровых действий, инсценировок.

Для успешного усвоения программы используются следующие методы:

- Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет две разновидности: наглядно-слуховой и наглядно-зрительный.
- Словесный метод – рассказ, беседа, пояснение, разъяснение.
- Практический метод – показ педагогом исполнительских приемов в танце.
- Музыкально – ритмических движений, использование танцевальных атрибутов.
- Игровой метод – используется как на занятиях, так и в свободной деятельности.

Создание ситуаций успеха, т.е. подбадривание и положительная оценка, создают обстановку. Создание проблемных ситуаций на занятиях помогает развитию самостоятельности дошкольников, творческому применению сформированных умений и навыков, раскованности, непринужденности, которая необходима для творчества.

Программа нацелена на личностно-ориентированную модель общения: доверительные беседы, общение на равных, «глаза в глаза», что создает условия для становления гармонизации отношений ребенка с самим собой и другими людьми его личных ценностей, таких как дружба, любовь к близким, чуткость, отзывчивость, доброжелательность. Нам необходимо создавать атмосферу взаимодоверия, касаться своим вниманием каждого ребенка – взглядом, жестом, мимикой, словом.

На занятиях рекомендуется использовать игры для эмоциональной разгрузки, элементы психогимнастика, коммуникативные массажи, игры для установления доброжелательных отношений. В результате атмосфера

занятий, стиль общения педагога с детьми способствуют свободному выражению их эмоций, чувств.

Учебный план

Темы раздела	Кол-во часов		
	общее	теория	практика
1. Слушание музыки, беседы о танце. Инструктаж по технике безопасности. Познакомить детей с понятием ритмика. Ритмические танцы.	5	2	3
2. Знакомство с хореографической терминологией (положения рук, ног, корпуса, сольные, коллективные танцы).	5	1	4
3. Ритмические упражнения, танцевальные комбинации, музыкально-подвижные игры, движения на координацию. Техническое усложнение хореографических элементов. Усовершенствование хореографического мастерства.	7	0	7
4. Работа над репертуаром. Развитие навыков концертного выступления. Подготовка концертных номеров.	11	1	9
5. Танцевальные движения, номера с атрибутикой и без атрибутики. Выступление на концертах, утренниках.	6	1	4
Итого:	34	5	27
Итого в год:	66		

Содержание освоения ДОП «Затейники» для детей от 4-7 лет

В начале занятия традиционно проводится коммуникативная игра для привлечения внимания детей к предстоящей деятельности. Для формирования позитивной мотивации детей к познанию и творчеству используются следующие приемы: психологическая коммуникативная игра, беседа, упражнения, направленные на создание благоприятной эмоциональной среды. Для решения поставленных задач используются следующие методы: словесный: беседа, работа по картинкам, ответы по операционным картам, наглядный: показ способа действия, рассматривание образца, работа с демонстрационным материалом, использование средств ТСО, практические методы: (репродуктивные и творческие) - подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное изготовление изделий, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Для активизации творческого воображения с детьми проводятся развивающие игры, игровые упражнения.

На протяжении всего занятия осуществляется дифференцированный подход к детям: (пассивных детей нужно стараться привлечь к деятельности, сильным детям давать более сложные упражнения). На занятии используются различные формы работы: коллективная, подгрупповая, индивидуальная. Для получения оценки деятельности детей используются соревнования, прием похвалы и поощрения, педагогический такт. На развитие мышления детей используются следующие виды деятельности: анализ, синтез, метод классификации, постановка проблемных вопросов.

В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся динамические и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж – позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физминутки благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

После проведения каждого периода работы с детьми предполагается выявление уровня творческих способностей, сформированности общетрудовых

и специальных умений, способов самоконтроля.

Структурной особенностью программы является приобщение детей к разностороннему развитию творческих способностей детей 4-7 года жизни. Развитие познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного сенсорного психофизиологического развития ребенка 4-7 лет и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребенка, их творческого взаимодействия в художественно-прикладном общении.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в дошкольном учреждении (декоративно-прикладная студия);
- разработка занятий по развитию детских творческих способностей средствами нетрадиционных прикладных техник изображения и их апробация.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ТЕХНИКИ

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – воспитать тонкую и чувствительную душу ребенка, чтобы он увидел необычное в обычном, возможное в невозможном. Научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т.п.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Работа с природным материалом поможет маленьким почемучкам встретиться с уже знакомыми сказочными героями, персонажами книг и совсем неизвестными жителями страны неизведанного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирования первых трудовых навыков, всестороннего развития малышей.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе. Постепенно и дети включаются в процесс творчества и начинают сами мастерить из пластилина и природного материала небольшие поделки.

Главная цель обучения конструированию из природного материала – сформировать у детей умение конструировать самостоятельно и творчески. Такое обучение конструированию не только развивает у детей творческое воображение, но и, что не менее важно, воспитывает бережное отношение к природе. Ведь дети только собирают материал - шишки, ветки, причудливые сучки, а не рвут, не ломают, не обрезают. Они учатся относиться к природе как

живому организму. Одновременно, подчеркнем, приобретают опыт безопасного и осторожного обращения с природным материалом: неизвестное растение не трогать, травой можно порезаться, об острый сучок пораниться.

Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Таким образом, работа с природными материалами удовлетворяет в дошкольниках потребность в исследовательской деятельности, пробуждает чувство удовлетворения от результата своего труда, развивает потребность в

творчестве.

Работа с мятой бумагой и цветными салфетками о технике аппликации.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Аппликация— это синтез разных видов изобразительной деятельности. Изображения в бумажной пластике выполняются в полу-объемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Технология изготовления поделок из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление поделок из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально- чувственной сферы, художественно- образного мышления, реализации их творческих

возможностей.

В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Занятия аппликацией проводят в форме игры, по ходу которой взрослый комментирует процесс работы. Занятия можно проводить с небольшой группой детей или индивидуально. Под руководством педагога дети могут создавать коллективные поделки. В этом случае каждый ребенок выполняет свое задание, а результат получается общий.

Педагогу необходимо приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Техника квиллинг.

Квиллинг – это техника скручивания длинных и узких полосок бумаги в спирали с последующим видоизменением их формы и составлением плоских или объёмных композиций.

Из опыта своей работы знаю, что польза квиллинга неоспорима. Эта техника стимулирует усидчивость, зрительную память, образное мышление, развивает глазомер, совершенствует мелкую моторику, а как следствие речевые функции. Техника квиллинг развивает чувство прекрасного, помогает самовыражаться, развивает чувство вкуса, что немаловажно для дальнейшего эмоционального и

эстетического развития ребёнка.

Способность творить заложена в каждом ребёнке. Но, к сожалению, очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться этим способностям.

Занятие квиллингом помогает моим ребятам преодолеть этот страх. Я стараюсь незаметно заинтересовать и увлечь их самим процессом с помощью применения разных методик, например «Сказкотерапии», при этом не подчеркивая результата, т. е. творчество ради творчества. И убеждаю, что то, что получилось – это и есть хороший результат.

Дети скручивают спирали и придают им форму, видоизменяют, придумывая что-то свое, создают композиции. Иногда, неправильно выполненная деталь, становится новой квиллинговой формой. В процессе работы всегда делаю акцент на том, что каждый вносит посильный вклад (учитывая индивидуальные особенности, умения и навыки детей) и мы все участники одного общего дела. В результате нашей с ребятами совместной работы мне удалось вызвать у детей интерес к выполнению поделок в технике квиллинг и помочь им ощутить незабываемые положительные эмоции.

Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, в ролевой игре могут разыгрывать различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в художественном творчестве – это дар, о котором можно только мечтать. Научить ценить прекрасное должны мы – взрослые. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет духовная жизнь ребёнка.

Работа в технике «Оригами».

Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при

изготовлении которых применяются доступные способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой».

В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Техника Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём

примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Поделки из ниток, пуговиц, бусин.

Нитки, бусины и пуговицы отлично подойдут для изготовления поделок и декорирования готовых вещей. Эти материалы стали использовать в таких целях отнюдь не вчера. Многие технологии изготовления поделок из нитей, бусин и пуговиц насчитывают не одну сотню, а некоторые и тысячу лет.

Поделки из ниток выполняются в технике аппликации, окучивания, изготовления помпонов и кисточек.

Поделки из ватных дисков и ватных палочек.

Поделки из подручных материалов не только развивают мелкую моторику детей, но так же развивают фантазию и усидчивость. Ватные палочки есть в каждом доме и из них можно сделать интересные поделки с детьми.

Дети очень любят делать разные поделки из разных материалов. Поделки не только увлекают ребёнка, но также развивают у него воображение, мышление и т.д.

Декорирование различными крупами, макаронами.

Детские поделки из макарон и круп, прежде всего, необычны по внешнему виду и внутреннему содержанию: сувениры, украшения, предметы быта и декора, которые уникальны уже тем, что сделаны детскими руками. Используя разную по величине и структуре крупу, а также проявив усердие, подключив фантазию, можно сделать эксклюзивные панно и картины. Не менее интересными получаются более сложные варианты поделок с участием круп и макарон - объемные. К таковым относятся – елочки, домики, игрушки, поставки, вазы, шары и многие другие поделки своими руками. Декоративный потенциал таких поделок очень высок. Причем глядя на такие работы, многие не знают, что скрывается за красивым фасадом поделки. Настолько мастерски можно обыграть любой материал, даже обычные семена, крупы и макаронные изделия перевоплощаются в поделку - настоящий предмет роскоши, сделанный своими руками.

Детям работать с крупой тоже очень интересно, и под чутким руководством взрослых, дети способны делать порой сложные и замечательные поделки из крупы своими руками в непринужденной творческой обстановке. Детские поделки из крупы, как и поделки из других различных материалов – доступный вид творческого самовыражения для дошкольников. Работа с крупой помогает снять напряжение и усталость, успокаивает и способствует нормализации психоэмоционального фона ребенка. Весь секрет заключается в тактильном восприятии материала для творчества, в данном случае крупы, семян и макарон. Кропотливая работа над поделками из круп способствует развитию координации движений и стимулирует воображение, а нередко, при выполнении поделок включающих в себя элементы моделирования – пространственное мышление. Таким образом, творческая работа над поделками из круп, семян и макарон – прекрасно развивает способности ребенка.

Поделки из пластиковых материалов и поролона.

Дошкольники собирают и хранят, как сокровища, все ненужные вещи, которые взрослые бросают в каждом доме: пустые коробки, пуговицы, пробки и пр. Бросовый материал даёт детям чувство свободы и независимости от взрослого, он разнообразен и доступен. Этот материал пригоден для создания детьми своих собственных игрушек, удовлетворяет главные потребности детей в создании, делании и творчестве. «Бросовый» материал воспитывает практичность, приучает беречь и ценить каждую вещь и применять все к делу. Данный материал настолько разнообразен, что, работая с ним, дети естественным образом развивают сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.

Очень интересно мастерить поделки из никому не нужных предметов и материалов. Благодаря умелым рукам и фантазии можно создать удивительный мир. Из пластиковых бутылок, катушки, шпульки, мыльницы, воронки, крышки, прозрачные упаковки, пробки, пластмассовые тарелки и поролона можно выполнить очень эффектные и неординарные поделки.

Учебный план:

№ п\п	Разделы подготовки	Период обучения 34 недели (2 занятия в неделю)
1.	Введение в предмет	4
2	Охрана труда и техника безопасности	2
3	Общая подготовка к техникам декоративно-прикладного творчества	28
4	Тематическое рисование	5
5	Техники декоративно – прикладного творчества	20
6	Лепка	3
7	Аппликация	4
8	Всего часов	66

Содержание освоения ДОП «Звонкий голосок» для детей от 3-7 лет

На занятиях используется интеграция разных видов деятельности (восприятие музыки, пение, вокально-интонационные, дыхательные упражнения, музыкально-дидактические игры, элементы танцевальных движений, игра на детских музыкальных инструментах), сочетание разных видов искусства (музыка, художественное слово, изобразительное искусство).

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Вводная часть.

2. Основная часть.

3. Заключительная часть.

1. **Вводная часть** (5 минут): Музыкальное приветствие, коммуникативные игры для создания положительного эмоционального настроения.

2. **Основная часть** (15-20 минут):

- Распевание, вокальные упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата детей к разучиванию и исполнению вокальных произведений: упражнения, формирующие правильную певческую установку и дыхание (правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя);

- Дыхательные упражнения (дыхание брать перед началом песни и между

музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова);

- Упражнения, формирующие правильное звукообразование, звуковедение (развитие слуховых ощущений и умения использовать резонаторы, мягкая атака звука, приёмы

звуковедения на legato, non legato, staccato, выработка кантиленного пения);

- Упражнения для работы над интонацией (точность воспроизведения мелодии, понятие высоты звука);

- Упражнения для развития чувства лада (ощущение детьми лада и умения опираться на устойчивые ступени лада);

- Вокально-артикуляционные упражнения для развития и овладения навыками певческой артикуляции и дикции (правильная работа органов речи при произношении звука, ясное, разборчивое произнесение текста);

- Попевки, распевки для расширения диапазона голоса;

- Упражнения для работы над динамикой (знакомство с динамическими оттенками piano, forte, crescendo, diminuendo, спокойное, некрикливое пение, выработка активного piano);

- Упражнения для развития чувства ритма (прохлопывание ритма, работа с ритмоформулами и ритмослогами, узнавание попевок по графическому изображению).

- Работа над песней (один из этапов).

<u>1 этап</u>	Разучивание песни. знакомство с песней в исполнении педагога, слушание, восприятие, беседа о характере, образном содержании, элементах выразительности; разучивание песни (отдельных фраз и мелодий в удобной tessiture, сначала без сопровождения, потом с сопровождением).
<u>2 этап</u>	Закрепление текста, проговаривание текста в ритме песни негромко или шепотом; беззвучная активная артикуляция при мысленном пении с опорой на внешнее звучание; пение «эхом» (педагог поет фразу, дети повторяют); игра «Я и вы» (перемежающееся пение по цепочке).

<u>3 этап</u>	Работа над качеством исполнения (достижение ансамбля – интонационного, ритмического, динамического, тембрового, дикционного и др.). Пение на звук «у» для выравнивания унисона; пение а capella для установления чистого хорового строя; пропевание наиболее сложных фрагментов со словами или вокализацией для уточнения интонации; моделирование высоты звука рукой, схемой, рисунком в интонационно сложном фрагменте; метод мысленного пения, активизирующий слуховое внимание, направленное на восприятие и запоминание звукового эталона подражания; использование детских музыкальных инструментов для активизации слухового внимания и достижения ритмического ансамбля; пение с ритмическим аккомпанементом с целью создания единого темпового ансамбля; вокализация песен на слог «лю» для выравнивания тембрового звучания; задержка на одном звуке по дирижерскому показу, выполняемому 12 педагогом, для достижения тембрового и интонационного единства. Пение по фразам вслух и про себя для понимания структуры песни.
<u>4 этап</u>	Закрепление песни (вариативное повторение за счет способа звуковедения, динамики, тембра, вокализируемого слога, эмоциональной выразительности). Пение по подгруппам, по рядам, по показу педагога; игра «Спрячем мелодию» (пение про себя и вслух); игра «Чей ряд знает лучше слова песни?» (каждый ряд поет по куплету, припевы можно вместе); игра «Дирижер» (дирижирует педагог или ребенок); игра «Поиграем с песенкой» для закрепления по
	цепочке с передачей игрушки (поет ребенок, у которого игрушка); игра «Волшебная палочка» (поет ребенок, которого коснется «волшебная палочка»); пение с жестовым сопровождением; игра «Телеконцерт» (ребенок-солист поет в «телевизоре»); игра «Фабрика звезд» (пение с микрофоном); инсценирование песен; пение от лицезранных персонажей.
<u>5 этап</u>	Концертное исполнение (работа над выразительным артистичным исполнением песни). Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся; пение в ансамбле или сольно, с аккомпанементом или без него, в соответствующем характере, темпе, динамике; пение с ритмическим аккомпанементом с использованием детских музыкальных инструментов; подбор сценического оформления (костюмы, аксессуары, декорации).

Заключительная часть (5 минут). Подведение итога занятия. Музыкальная игра.

Учебный план

№	Темы занятий	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВВОДНОЕ
1	Вводное занятие	1		1
Музыкальная подготовка				
1	Развитие музыкального слуха	1	3	3
2	Развитие музыкальной памяти	1	3	3
3	Развитие чувства ритма	1	3	4
Вокальная работа				
1	Прослушивание голосов		1	1
2	Певческая установка	1	4	5
3	Распевание	1	5	4
	Дикция	1	5	3
	Работа с ансамблем над репертуаром	1	3	5
ИТОГО		8	27	29
ИТОГО в ГОД		64		

Содержание освоения ДОП «Веселый английский» для детей от 5-7 лет

При составлении программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать занятия внутри темы. Оно включает в себя ситуации на английском языке, языковой материал, речевые умения.

Технология обучения дошкольников английскому языку включает в себя следующие разделы:

- формирование фонетических навыков: овладение артикуляцией и интонацией (обучение фонетике не ограничивается имитацией, а сознательно сопоставляет интерферирующие звуки родного и иностранного языка, добивается осознания различия звуков двух языков, а затем правильного произношения);
- формирование лексических навыков: обогащение словарного запаса;
- освоение грамматического строя речи на основе речевых образцов, которые употребляются функционально, т.е. для выражения коммуникативного намерения говорящего;

- формирование навыков аудирования - восприятия текстов на слух;
- формирование диалогической и монологической речи.

Обучение английскому языку дошкольников осуществляется только устным путём, без привлечения чтения и письма, чтобы, во - первых, избежать больших трудностей на начальной ступени обучения, во - вторых, чтобы графика иностранного языка не пересекалась с русской и не затрудняла обучение чтению и письму на родном языке.

Использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности делает возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей.

Реализация игры как основного вида деятельности обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимает возможные языковые трудности. Доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей дошкольного возраста и яркой привлекательной наглядностью.

Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

Содержание обучения дошкольников английскому языку включает в себя реализацию целей и задач при одновременном удовлетворении познавательных и коммуникативных потребностей детей, что требует адекватного отбора и организации обучения. В содержание обучения включаются:

- базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи;
- средства для моделирования этих образцов; (набор существительных, отражающих основные принципы деятельности, глаголы, отражающие основные движения, состояния и действия с предметами, прилагательные и наречия, обозначающие качества предметов и явлений; так же скороговорки, стихи, считалки, песни, сказки; диалоги и монологические тексты, аудитивные тексты, игры).

Учебный план

№	Наименование дополнительной услуги	Программа	Возрастная группа	Количество месяцев обучения	Количество занятий по неделям					Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
					1	2	3	4	5		
1	«Веселый английский»	Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая)	5 лет	октябрь	2	2	2	2	1	9	64
				ноябрь	1	2	2	2	1	8	
				декабрь	-	2	2	2	2	8	
				январь	-	2	2	2	1	6	
				февраль	1	2	2	2	2	9	
				март	-	2	2	2	2	8	
				апрель	2	2	2	2	1	8	
				май	1	2	2	2	2	8	
		6 лет	октябрь	2	2	2	2	1	9	64	
			ноябрь	1	2	2	2	2	9		
			декабрь	-	2	2	2	2	8		
			январь	-	2	2	2	1	7		
			февраль	1	2	2	2	2	9		
			март	-	2	2	2	2	8		
			апрель	2	2	2	2	1	9		
			май	1	2	2	2	2	9		
		7 лет	октябрь	2	2	2	2	1	9	64	
			ноябрь	1	2	2	2	2	9		
			декабрь	-	2	2	2	2	8		
			январь	-	2	2	2	1	7		
			февраль	1	2	2	2	2	9		
			март	-	2	2	2	2	8		
			апрель	2	2	2	2	1	9		
			май	1	2	2	2	2	9		

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство	7	3	4	Игра

2	Семья	7	3	4	Игра
3	Счет 1-10	7	3	4	Игра
4	Праздники	9	4	5	Игра
5	Животные	7	3	4	Игра
6	Цвета	7	3	4	Игра
7	Еда	8	4	4	Игра
8	Части тела	8	4	4	Игра
9	Глаголы движения	6	2	4	Игра

Содержание освоения ДОП «Говорим правильно»

для детей от 5-7 лет

В содержание работы учителя-логопеда в условиях логопедического пункта в детском саду входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

В коррекционно-оздоровительный блок входит:

Артикуляционная гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Релаксация.

Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания.

Упражнения для глаз.

Упражнения для развития общей моторики и координации движения.

В коррекционно-развивающий блок входит:

Звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь).

Фонематический слух, звукослоговой анализ и синтез.

Словарь.

Грамматический строй.

Связная речь.

Профилактика дислексии и дисграфии.

Элементы логоритмики.

Оценка проверки знаний, умений и навыков

Дважды в год (в сентябре и в мае) проводится углубленное логопедическое обследование воспитанников, занимающихся с учителем-логопедом.

Рекомендуется использовать методику логопедического обследования детей с нарушениями речи О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда – 2-е издание., испр. и доп. – М. : Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011 – 279с. : ил. – (Коррекционная педагогика), а также, можно использовать методику логопедического обследования детей с нарушениями речи Смирновой И.А. – смотри: И.А. Смирнова. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: Наглядно-методическое пособие. – Спб.: «Детство-Пресс», 2004 -72с.

План индивидуальной коррекционной работы с детьми 5-7 лет

Первый этап: диагностика (1 неделя)

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

Обследование проводится два раза в год (в сентябре и в мае)

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Второй этап: подготовительный (15 занятий)

Цель: формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативности, готовности к обучению.

- развитие органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия

Третий этап: постановка звука (26 занятий)

Цель:

- постановка звука (изолировано)
 - коррекция дефектов произношения;
 - формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;

- развитие психических функций;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;

Четвертый этап: автоматизация звука (24 занятия)

Цель: закрепление звука в речи.

- коррекция дефектов произношения;
- развитие психических функций;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Пятый этап: дифференциация звуков (8 занятий)

Цель: различать и чётко произносить звуки схожие по звучанию.

- коррекция дефектов произношения;
- развитие психических функций;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции.

Общее количество часов – 73

Форма проведения занятий – индивидуальная.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Подготовительный этап	12	-	12	Речевая игра
2	Постановка звука	23	-	23	Речевая игра
3	Автоматизация звука	24	-	24	Речевая игра
4	Дифференциация звуков	7	-	7	Речевая игра

ДОП «Говорим правильно»	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Период обучения

	Индивидуальные занятия с детьми старших, подготовительных групп	2	8	66/8	2023-2024
--	---	---	---	------	-----------

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты ДОП «Потанцуй-ка»

Средняя группа (4-5 лет):

Ритмика

- Появляется уверенная поступь, движения становятся более осознанными.
- Самостоятельно выполняют танцевальные задания.
- Добиваются наибольшей точности при выполнении движений.

Хореография

- Добивается мягкости, пластичности, гибкости в движениях.
- Способен строиться в шеренгу и в колонну, в несколько кругов.
- Развивает способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражает это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.
- Способен сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.
- Способен точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способен к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций.

Творчество

- Развита танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.
- Импровизирует в танце на заданную музыку.

Старшая группа (5-6 лет):

Ритмика

- Способен управлять своим телом и способен координировать движения.
- Способен выполнять более сложные движения и построения, рассчитанные на быструю смену ориентиров.
- Развита целостное восприятие танца; различает смену характера музыки.
- Развита музыкально-сенсорное восприятие.
- Может самостоятельно оценить правильность исполнения ритмических упражнений (в отличие от неправильного).
- Свое отношение к содержанию, характеру танца эмоционально передает в суждениях, пластических импровизациях, в рисунках.

Хореография

- Освоил большое количество хореографических движений различного содержания и характера.

- Танцует выразительно, передает смену характера танца, связанные с развитием и взаимодействием музыкальных образов.
- Способен импровизировать под незнакомую музыку.
- Способен самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.
- Пытается оценивать свое хореографическое умение и умение другого ребенка.
- Выполняет танцевальные правила без подсказки взрослых: мальчик может пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.
- Способен сочинять несложные плясовые движения и их комбинировать.

Творчество

- Развито танцевальное творчество, ребенок самостоятельно импровизирует под музыку.
- Сформированы первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске танцевальных движений.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Ритмика

- Сформирован опыт ценностных ориентаций по отношению к танцевальному национальному искусству России.
- Имеет развитое музыкально-эстетическое восприятие танцев народного, классического, современного и детского репертуара различной тематики и характера.
- Способен шагами передать ритмический рисунок музыкальной темы, а руками - дирижировать в данном метре.
- Способен ориентироваться в пространстве.
- Готов переключаться с одного темпа на другой.
- Имеет развитый музыкально-сенсорный слух, самостоятельно определяет слуховые дифференцировки.
- Самостоятельно оценивает танцевальное умение, быстро ориентируется в правильности, точности и красоте его исполнения.

Хореография

- Самостоятельно танцует танцы разнообразной тематики и характера, выделяет любимые.
- Способен выразительно передать характер танца.
- При разучивании танца использует свой музыкально-хореографический опыт.
- Проявляет танцевальные умения, понимает способы их выполнения, может выполнить самостоятельно.
- Любит танцевать самостоятельно в свободное время.
- Дает правильную оценку своему исполнению, а также исполнению танца другого ребенка.
- Освоил большой объем разнообразных композиций и отдельных видов

движений, разных по стилю и характеру.

Творчество

- Творчески самореализуется в выразительности исполнения танца, имеющей яркий сюжет и характер.
- Импровизирует в танце на заданную музыку. Импровизирует в игровых ситуациях или в определенные моменты повседневной жизни.

Планируемые результаты ДОП «Затейники»

Средняя группа (4-5 лет):

- Использует правильные формообразующие движения для создания образа. --
- Уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концомкисти).
- Рисует кольца, точки, дуги, мазки.
- Правильно закрашивает рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом.
- Проводит линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Аккуратно пользуется художественными материалами.
- Использует приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения полой формы, декоративные композиции, используя готовые формы.
- Создает изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.
- Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов.

Старшая группа (5-6 лет):

- Умеет узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие; опирается в работе на схемы, различные элементы и варианты.
- Анализирует сложную форму предметов, мысленно раскладывая её на простые.
- Различает и составляет на палитре оттенки цвета.
- Рисует по памяти, с натуры, по представлению.
- Анализирует объект и его свойства.
- Устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений.
- Делает набросок простым карандашом;
- Совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;

- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.
- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепляет мелкие детали.
- Лепит фигурки птиц и животных, людей с простой динамикой, используя способы: конструктивный, пластический, кругового налепа.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

- Различает и называет виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет самостоятельно проводить анализ природы и рисунка; изображает фигуры в динамике.
- Выделяет характерные средства выразительности: цвет, форму, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывает изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепит изделия с натуры и по образцу, использует разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, работает стеклой.
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой.
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в рисовании нетрадиционные техники, сочетает в рисовании несколько материалов.
- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхности предмета, вылепливает мелкие детали.
- Создает коллективные работы, использует в лепке ранее изученные приёмы.

Планируемые результаты ДОП «Звонкий голосок»

Младшая группа (3-4 года):

- 1.Имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- 2.Поют естественным голосом, протяжно;
- 3.Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до 2 октавы, чисто интонируют;
- 4.Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии,
- 5.Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- 6.Умеют контролировать слухом качество пения;

Средняя группа (4-5 лет):

1. Дети могут достаточно чисто интонировать контрастные звуки по высоте;
2. Формируется умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, петь выразительно, передавая характер музыки; умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами
3. Различают громкую и тихую музыку;
4. Передают несложный ритмический рисунок хлопками, в движении, игрой на инструментах; узнавать по тембру музыкальные инструменты;
5. Самостоятельно различают звуки по длительности и по высоте; отличают на слух правильное и неправильное пение.

Старшая группа (5-6 лет):

1. Дети владеют навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх на квинту и на сексту.
2. Дети умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до - си первой октавы); умеют петь мелодию чисто, смягчают концы фраз, поют выразительно, передают характер музыки голосом и движениями; умеют слышать музыкальные фразы и брать дыхание между ними.
3. Легко различать динамические оттенки (громкую и тихую музыку);
4. Умеют передавать более сложный ритмический рисунок хлопками, в движении, игрой на инструментах; узнают по тембру музыкальные инструменты;
5. Дети самостоятельно различают звуки по длительности и по высоте; отличают на слух правильное и неправильное пение.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

1. Дети владеют навыками пения: поют легко, не форсируют звук, дикция четкая, умеют петь хором, ансамблем и сольно, чисто интонируют мелодию в поступенном движении вверх и вниз в пределах октавы.
2. Дети умеют петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до первой октавы – до второй октавы); умеют петь мелодию чисто, смягчают концы фраз, поют выразительно, передают характер музыки голосом и движениями; умеют слышать музыкальные фразы и брать дыхание между ними.
3. Дети владеют простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усваивают ритмический рисунок, движение мелодии, играют слаженно.
4. Эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

Планируемые результаты ДОП «Веселый английский»

Раннее обучение английскому языку зарождает у детей устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка, любой ребенок получает возможность поступить в языковую школу и обучаться языку в дальнейшем. У ребенка развивается фонематический слух, накапливается лексический запас, появляются навыки разговорной речи на английском языке, понимание и восприятие иностранного языка, что впоследствии дает положительную установку на дальнейшее его изучение.

В процессе игры на уроках английского языка у ребенка развиваются эмоции, воля, воображение, память, мышление, формируются навыки межличностного общения, навыки контроля и самоконтроля, ребенок учится сам организовывать свою деятельность, приобретает умение коллективно решать поставленные задачи.

По окончании курса обучения дошкольники овладевают лексическим материалом по следующим темам: знакомство, настроение, цифры, цвета, формы, животные, напитки и еда, глаголы движения, игрушки, погода, времена года, семья, профессии, одежда, спорт, части тела, дом, в классе, фрукты, овощи, музыка, дни недели, транспорт, школа.

Планируемые результаты ДОП «Говорим правильно»

Процесс становления звуковой стороны языка проходит несколько этапов; подготовительный, этап постановки звуков, этапы автоматизации и дифференциации звуков.

Основные планируемые результаты освоения Программы включают в себя умения дошкольников:

- правильно выполнять все артикуляционные упражнения, направленные на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
- правильно пользоваться артикуляционно-акустическим укладом поставленных звуков;
- правильно произносить поставленные звуки в прямых и обратных слогах, словах (в разных позициях звука в слове), словосочетаниях, предложениях, стихах, текстах, чистоговорках, скороговорках;
- пользоваться поставленными звуками в самостоятельной речи;
- дифференцировать на слух оппозиционные звуки, сходные по артикуляционно-акустическим характеристикам;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

Оценочные материалы

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания	Наблюдение, беседы, опрос
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Высокий уровень</i> (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными	Практические задания
	разделам учебно-тематического плана программы)	требованиям	программой); - <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);	

			<p><i>Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)</i></p>	
--	--	--	---	--

Формы подведения итогов

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Промежуточная аттестация отсутствует. Итоговые мероприятия проводятся в форме выступлений, концертов, открытых занятий, выставок. А также родителям могут быть даны индивидуальные рекомендации и консультации.

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МАДОУ;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями) по результатам оценки индивидуального развития дошкольников.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Годовой календарный учебный график платных образовательных услуг в МАДОУ на 2023/2024 учебный год

1. Продолжительность учебного периода: - начало занятий - 02.10.2023; - окончание занятий - 31.05.2024			
2. Количество учебных недель, количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам.			
Наименование дополнительной общеобразовательной программы (ДОП)	Количество учебных недель	Количество учебных дней	
ДОП «Потанцуй-ка»	36	66	
ДОП «Затейники»	36	66	
ДОП «Звонкий голосок»	36	64	
ДОП «Веселый английский»	36	64	
ДОП « Говорим правильно»	36	66	
3. Праздничные (выходные) дни:			
День народного единства	04.11.2023-6.11.2023		
Новогодние праздники	30.12.2023-08.01.2024		
День защитника Отечества	23.02.2024 — 25.02.2024		
Международный женский день	8.03.2024-10.03.2024		
Праздник весны и труда	28.04.2024-01.05.2024		
День Победы	09.05.2024-12.05.2024		

**Режим занятий для воспитанников, осваивающих
дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие)
программы в МАДОУ в 2023/2024 учебном году**

Направление дополнительной общеобразовательной программы	Наименование платной образовательной услуги	Возрастная категория	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
Художественная	«Затейники»	4-5 лет	2	20 мин
		5-6 лет	2	25 минут
		6-7 лет	2	30 минут
Художественная	«Звонкий голосок»	3-4 года	2	15 минут
		4-5 лет	2	20 мин
		5-6 лет	2	25 минут
		6-7 лет	2	30 мин
Художественная	«Потанцуй-ка»	4-5 лет	2	20 минут
		5-6 лет	2	25 мин
		6-7 лет	2	30 мин
Социально-гуманитарная	«Говорим правильно»	5-6 лет	2	25 мин
		6-7 лет	2	25 мин
Социально-гуманитарная	«Веселый английский»	5-6	2	25 мин
		6-7	2	30 мин

2.2. Учебный план платных образовательных услуг МАДОУ на 2023/2024

учебный год

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Возраст ная группа	Кол ичес тво заня тий в неде лю	Количество занятий в месяц								Количес тво занятий в год	Период обучения
			10	11	12	1	2	3	4	5		
Дополнительная общеобразовательная программа «Потанцуй-ка»	3-7 лет	2	9	9	8	7	9	8	8	8	66	С 02.10.2023 по 31.05.2024 (8 месяцев)
Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим правильно»	5-7 лет	2	9	9	8	7	9	8	8	8	66	
Дополнительная общеобразовательная программа «Веселый английский»	5-7 лет	2	9	8	8	6	9	8	8	8	64	
Дополнительная общеобразовательная программа «Затейники»	4-7 лет	2	9	9	8	7	9	8	8	8	66	
Дополнительная общеобразовательная программа «Звонкий голосок»	3-7 лет	2	9	8	8	7	8	8	8	8	64	

Ресурсное обеспечение программы

Образовательный процесс в МАДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений РППС в соответствии с ФГОСДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению

программы(учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

МАДОУ функционирует с 2021 года, имеет двухэтажное здание. В МАДОУ имеются кабинет заведующего, методический кабинет, а также функциональные кабинеты для организации образовательного сотрудничества педагогов дополнительного образования специалистов с детьми:

- кабинет педагога — психолога
- кабинет для индивидуальных занятий
- кабинет изостудии
- музыкальный зал
- спортивный зал

В МАДОУ 11 групповых комнат, состоящих из игровой комнаты, спальни, приемной, в которых создана развивающая предметно- пространственная среда, реализующая возрастные потребности детей в разных видах специфической деятельности.

Безопасные условия пребывания детей в МАДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (ДООП)	Помещение для проведения занятий	Оснащение
ДОП «Потанцуй-ка»	Музыкальный зал	Электронное фортепиано
		микшер, музыкальный центр LG, мультимедийный проектор, переносные колонки; Стульчики детские – 30 шт; тумба под музыкальную аппаратуру – 1 шт.
ДОП «Веселый английский»	Кабинет для индивидуальных занятий	Учебная доска – 1 шт, , учебный шкаф – 1 шт, детские столы – 8 шт., детский стулья – 10 шт., Детские столы – 2 шт. Музыкальный магнитофон- 1 шт., настенное зеркало – 1 шт.
ДОП «Затейники»	Кабинет изостудии	Учебная доска – 1 шт, , учебный шкаф – 1 шт, детские столы – 4 шт., детский стулья – 10 шт

ДОП «Звонкий голосок»	Музыкальный зал	Электронное Фортепиано микшер, музыкальный центр мультимедийный проектор, переносные
-----------------------	-----------------	---

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Галерея
- Гостиная
- Игра
- Концерт
- Мастер-класс
- Спектакль
- Мини-фестиваль
- Ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Демонстрационные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

Список литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2006.
2. Гульиц, И. Я. Базик, Что можно сделать из природного материала.
3. Гоман Э.Я Занятия по ручному труду в детском саду. Альбом. К.. Рад.школа. 1983 г. 32
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
5. М. Лянкало Своими руками. Дошкольное воспитание № 1 1981г
6. Л. Михайленко Методические рекомендации по работе с бумагой. Дошкольное воспитание
7. Л. Куцакова Подарки для всех. Дошкольное воспитание № 2 1997г. 8.М. Н. Нагибина Чудеса для детей из ненужных вещей.
- 8.О. А. Сафонова Конструирование из бумаги
9. Г. Н. Перевертень Самоделки из текстильных материалов. - М Просвещение, 1990 г. 160 с.
- 10.З.А. Ефанова. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей», 1997.
- 11.А.В. Конышева. Английский для малышей. – Минск: «Четыре четверти», 2004.
- 12.Л.Л. Лыкова. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
- 13.Н.И. Рыжих. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
- 14.Л.Г. Фрибус, Р.А. Дольникова. Как детишек нам учить по-английски говорить. Санкт-Петербург: «Каро», 2008.
15. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов-педагогических училищ/Под общей редакцией д.п.н., профессора Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002. – 240 с.
16. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетикофонематического недоразвития у детей.– М.Изд. «Просвещение», 2008г.

