

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №276»
(МАДОУ «Детский сад №276»)

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от «25» 08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №276»
Н.Н. Фесюк
от «25.08.2022 № 140.а-осн

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности средней группы №8,9(от 4-5 лет)
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №276»
на 2022-2023 учебный год

Разработчики
Воспитатели
Срок реализации программы: 01.09.2022-31.05.2023

г. Барнаул, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	
2.1.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.4.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.5.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	
3.3.	Распорядок и режим дня	
3.4.	Учебный план	
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	
3.6.	Особенности организации, развивающей предметно -пространственной среды	
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
4.1.	Текст краткой презентации Программы	
	Лист изменений и дополнений	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности средней группы №8 муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №276» (далее Рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №276» (далее Программа МАДОУ) с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4-5 лет.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Обязательная часть.

Рабочая программа разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Обязательная часть.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи: для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность». Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб., 2017

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.

Обязательная часть.

Подробно с принципами и подходами можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 - с 24-25. Подробно с принципами и подходами реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность» можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»./ И. Каплунова, И. Новоскольцева.- 2-е доп. и переработанное. – СПб.: 2017. – с. 26 – 28.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

МАДОУ «Детский сад №276» функционирует с 7.30 до 18.00, с 10,5 -часовым режимом пребывания воспитанников в МАДОУ. Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Численный состав средней группы № 8 на начало 2022-2023 учебного года - 30 воспитанников.

Детей с ОВЗ 0, детей-инвалидов 1.

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Педагогический коллектив средней группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей

С характеристиками возрастных особенностей развития детей среднего дошкольного возраста можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 - с. 189-191

Целевые ориентиры Рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и другое, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. (обязательная часть)

- 1.Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома, на улице.
- 2.Имеет первичные гендерные представления.
- 3.Имеет представление о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
- 4.Бережно относится к вещам, использует их по назначению.
- 5.Соблюдает традиции детского сада, участвует в оформлении группы.
- 6.Следит за своим внешним видом.
- 7.Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Пользуется расческой, носовым платком.
- 8.Соблюдает культуру поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка).
- 9.Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- 10.Проявляет положительное отношение к труду, выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение своего труда.
- 11.Совместно со взрослыми убирает групповое помещение (игрушки, книги и т.д.).
- 12.Выполняет обязанности дежурных.
- 13.Ухаживает за растениями, участвует в работе на огороде и в цветнике.
- 14.Знает профессии близких людей, проявляет интерес к профессиям родителей.
- 15.Имеет представление о многообразии животного и растительного мира, о явлениях неживой природы.
- 16.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
- 17.Имеет представление об опасных насекомых и ядовитых растениях.
- 19.Владеет понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта», соблюдает элементарные правила поведения на улице, правила дорожного движения.

20. Называет виды городского транспорта, имеет представление об особенностях их внешнего вида и назначения.

21. Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

22. Соблюдает культуру поведения в общественном транспорте.

23. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр.

24. Имеет представление о бытовых электроприборах, их назначении, работе и правилах пользования.

25. Соблюдает правила поведения с незнакомыми людьми.

26. Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 (обязательная часть)

Ознакомление с предметным окружением:

1. Имеет представление об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности. Знает общественный вид транспорта; определяет признаки предметов, их цвет, форму, величину, вес; имеет представление о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;

2. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта.

Ознакомление с социальным миром:

1. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте;

2. Имеет первичные представления о школе, культурных явлениях (театре, цирке и др.); знает основные достопримечательности родного города;

3. Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину;

4. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности;

5. Знает основные профессии, трудовые действия, орудия труда, результат труда; знает назначение денег;

6. Проявляет любовь к родному краю.

Ознакомление с миром природы:

1. Имеет представление о природе. Знает домашних животных, птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об их внешнем виде и способах передвижения;

2. Знает названия фруктов, овощей, ягод, грибов. Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, знает способы ухода за ними, называет 3-4 вида деревьев;

3. Имеет представление о свойствах песка, глины и камня. Владеет навыками наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Имеет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.), отмечает изменения в природе;

4. Имеет представление об охране растений и животных;

5. Умеет замечать сезонные изменения, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;

6. Владеет навыками наблюдения за поведением птиц в природе;

7. Имеет представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают;

8. Определяет и называет время года; выделяет их отличительные признаки; имеет представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, имеет навыки работы в огороде и цветниках;

9.Имеет представления о свойствах песка, воды, камней и глины;

Формирование элементарных математических представлений Количество и счет:

- 1.Имеет представление о множестве («много»);
- 2.Сравнивают части множества;
- 3.Считает до 5, называя числительные по порядку;
- 4.Соотносит каждое числительное с одним предметом пересчитываемой группы;
- 5.Относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам;
- 6.Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;
- 7.Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета;
- 8.Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет;
- 9 Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5;
- 10.Устанавливает равенство (неравенство) групп предметов.

Величина:

- 1.Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте), по толщине, отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине);
- 2.Сравнивает предметы по двум признакам;
- 3.Устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.

Форма:

- 1.Имеет представление о геометрических фигурах: треугольнике, шаре, кубе; круге, квадрате,
- 2.Выделяет признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов;
- 3.Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны; сравнивает его с кругом, квадратом, треугольником;
- 4.Различает размеры геометрических фигур;
- 5.Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве:

- 1 Определяет пространственные направления от себя;
- 2.Двигается в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз);
3. Обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки);
- 4 Знаком с пространственными отношениями: далеко - близко.

Ориентировка во времени:

- 1.Имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь);
- 2 Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Образовательная область «Речевое развитие»

«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- (обязательная часть)

Развивающая речевая среда:

- 1.Владеет информацией о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;

2. Употребляет слова, отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; логично и понятно высказывают суждение;

3. Развита любознательность;

4. Доброжелательно общается со сверстниками, знает как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря:

1. Имеет представление о предметах, явлениях, событиях, не имеющих места в их собственном опыте;

2. Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

3. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;

4. Употребляет в речи существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;

5. Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток;

6. Заменяет часто используемые местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет глаголы-антонимы (чистый - грязный, светло - темно);

7. Использует существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи:

1. Правильно произносит в словах гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки (р - л);

2. Развит артикуляционный аппарат;

3. Отчетливо произносит слова и словосочетания;

4. Развит фонематический слух: различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук;

5. Развита интонационная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

1. Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят), правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);

2. Употребляет в речи правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай!), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе);

3. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь:

1. Развита диалогическая речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их;

2. Описывает предмет, картину, составляет рассказ по картине, созданный ребенком с использованием раздаточного и дидактического материала;

3. Пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. (обязательная часть)

Изобразительная деятельность:

1. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании:

1. Изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
3. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке:

1. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации:

1. Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;

2. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

3. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструктивно- модельная деятельность

«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М, Дорофеевой. - 6-е изд., (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. (обязательная часть)

1. Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

2. Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме;

3. Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек;

4. Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка);

5. Приклеивает к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);

6. Изготавливает поделки из природного материала.

Музыкальная деятельность.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2017 (Обязательная часть)

Музыкально-ритмические движения:

1. Ходит друг за другом бодрым шагом;

2. Различает динамические оттенки и самостоятельно меняет на них движения;

3. Выполняет разнообразные движения руками;

4. Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой частей музыки;

5. Передает в движении образы (лошадка, медведь);

6. Выполняет прямой галоп;

7. Марширует в разных направлениях;

8. Выполняет легкий бег в рассыпную, по кругу;

9. Легко прыгает на носочках;

10. Спокойно ходит в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музичирование:

1. Пропевает долгие и короткие звуки;

2. Правильно называет графические изображения звуков;

3. Отхлопывает ритмические рисунки песенок;

4. Правильно называет и прохлопывает ритмические картинки;

5. Играет простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;

6. Играет произведения с ярко выраженной двухчастной формой;

7. Играет последовательно.

Пальчиковая гимнастика:

1. Развита мелкая моторика пальцев рук;

2. Развито чувство ритма;

3. Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса;

4.Развита память и интонационная выразительность;

5.Развит артикуляционный аппарат.

Слушание музыки:

1 Различает жанровую музыку;

2.Узнает и понимает народную музыку;

3 Различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты с помощью педагога;

4 Знаком с жанрами: марш, вальс, танец, определяет характер;

5 Подбирает иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям;

Распевание, пение:

1.Передает в песне характер песни;

2.Поет протяжно, спокойно, естественным голосом;

3.Подыгрывает на музыкальных инструментах;

4.Правильно выполняет дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы:

1.Изменяет движения со сменой частей музыки;

2.Выполняет движения эмоционально;

3.Соблюдает простейшие правила игры;

4.Выполняет солирующие роли;

5 Придумывает простейшие элементы творческой пляски;

6.Правильно выполняет движения, показанные педагогом.

Образовательная область «Физическое развитие»

«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования./Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М, Дорофеевой. - 6-е изд., (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- (обязательная часть)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1 Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека;

2 Имеет представление о здоровом образе жизни: соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов, о значении физических упражнений для организма человека.

3 Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;

4 Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Физическая культура:

1 Сформирована правильная осанка;

2 Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног; бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;

3 Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы; перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

4 Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие. Выполняет прыжки через короткую скакалку.

5 Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).

6 Развита организованность, самостоятельность, инициативность, умеет поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

Подвижные игры.

1 Выполняет ведущую роль в подвижной игре.

2 Осознанно относится к выполнению правил игры,

3.проявляет активность, самостоятельность и инициативность в играх с мячами, скакалками, обручами.

Начальные представления о некоторых видах спорта:

- 1 Имеет представление о некоторых видах спорта;
- 2.Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- 3.Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору;
- 4.Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения;
- 5.Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Культурно – гигиенические навыки:

- 1 Сформирована привычка следить за своим внешним видом;
- 2 Сформирована привычка самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- 3 Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;
- 4 Сформированы навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Перспективное планирование организованной образовательной

деятельности по областям

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 72 с.

№ п/п	Месяц, дата	Образовательные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	06.09	Занятие 1 Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверх, вниз</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 11-12
2	13.09	Занятие 2 Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умения различать и называть части суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 12-14
3	20.09	Занятие 3 Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 14-15
4	27.09	Занятие 3 (повторение) Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 14-15
Октябрь			
5	04.10	Занятие 4 Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 16-17
6	11.10	Занятие 5 Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.

		обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i> .	17-19
7	18.10	Занятие 6 Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинны – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i> . Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 19-21
8	25.10	Занятие 7 Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 21-23
Ноябрь			
9	01.11	Занятие 8 Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i> . Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 23-25
10	08.11	Занятие 9 Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 25-26
11	15.11	Занятие 10 Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 27-28
12	22.11	Занятие 11 Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 28-31
Декабрь			
13	06.12	Занятие 12 Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями,	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.:

		например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> .	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 31-33
14	13.12	Занятие 13 Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 33-34
15	20.12	Занятие 14 Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 35-36
16	27.12	Занятие 15 Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 36-37
Январь			
17	10.01	Занятие 16 Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 38-39
18	17.01	Занятие 17 Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 39-40
19	24.01	Занятие 18 Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> . Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 41-42
20	31.01	Занятие 19 Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (<i>слева, справа, налево, направо</i>).	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.:

			МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 42-43
Февраль			
21	07.02	<p>Занятие 20</p> <p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.44-45</p>
22	14.02	<p>Занятие 21</p> <p>Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>.</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.46-47</p>
23	21.02	<p>Занятие 22</p> <p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.47-49</p>
24	28.02	<p>Занятие 23</p> <p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении: <i>вперед, назад, налево, направо</i>. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.49-50</p>
Март			
25	07.03	<p>Занятие 24</p> <p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький</i> (и в обратном порядке)</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.50-52</p>
26	14.03	<p>Занятие 25</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i>. • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.52-53</p>
27	21.03	<p>Занятие 26</p> <p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i>. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар</i>.</p>	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.54-55</p>

28	28.03	Занятие 27 Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.55-56
Апрель			
29	04.04	Занятие 28 Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко</i> – <i>близко</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.57-58
30	11.04	Занятие 29 Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.58-60
31	18.04	Занятие 30 Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: <i>шаром и кубом</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.60-61
32	25.04	Занятие 31 Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> . Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз</i> .	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.61-63
Май			
33-35	02.05-30.05	Конец учебного года предполагает работу воспитателя по закреплению программного материала в сюжетно-игровой форме с использованием традиционных и нетрадиционных приемов обучения детей. Возможно проведение математических развлечений и досугов.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.63

Конструирование

№ п/п	Дата месяц	Образовательные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	07.09		
2	14.09		
3	21.09		
4	28.09		
Октябрь			

5	05.10		
6	12.10		
7	19.10		
8	28.10		
Ноябрь			
9	02.11		
10	09.11		
11	16.11		
12	23.11		
13	30.11		
Декабрь			
14	07.12		
15	14.12		
16	21.12		
17	28.12		
Январь			
18	11.01		
19	18.01		
20	25.01		
Февраль			
21	01.02		
22	08.02		
23	15.02		
24	22.02		
Март			
25	01.03		
26	15.03		
27	22.03		
28	29.03		
Апрель			
29	05.04		
30	12.04		
31	19.04		
32	26.04		
Май			
33	03.05		
34	10.05		
35	17.05		
36	24.05		
37	31.05		

Развитие речи в детском саду

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.

Сентябрь			
1	05.09	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» Цель. Помочь детям понять, чем они будут заниматься на занятиях по развитию речи, для чего нужно учиться говорить правильно	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 25-26
2	12.09	Занятие 2. Звуковая культура речи: звуки с и съ. Цель. Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука с (в словах и фразовой речи).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 26-28
3	19.09	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» Цель. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-

			СИНТЕЗ, с. 28-29
4	26.09	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Цель. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 29-31
Октябрь			
5	03.10	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» Цель. Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон». Упражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 31-32
6	10.10	Звуковая культура речи: звуки з и зь Цель. Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах). Учить детей в произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з , зь .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 32-34
7	17.10	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 34-35
8	24.10	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. Цель. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 35-37
9	31.10	Чтение сказки «Три поросенка» Цель. Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 37-38
Ноябрь			
10	07.11	Звуковая культура речи: звук ц Цель. Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 38-40
11	14.11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени Цель. Учить детей называть картину и описывать в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 41-44
12	21.11	Составление рассказа об игрушке. Цель. Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 44-45
13	28.11	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 48-49
Декабрь			
14	05.12	Чтение и заучивание стихотворений о зиме. Цель. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-

			СИНТЕЗ, с. 49-51
15	12.12	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». Цель. Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 51-52
16	19.12	Звуковая культура речи: звук ш. Цель. Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 52-54
17	26.12	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» Цель. Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 54-55
Январь			
18	09.01	Звуковая культуры речи: звук ж Цель. Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 55-57
19	16.01	Обучение рассказыванию по картине Цель. Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 58
20	23.01	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Цель. Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 58-59
21	30.01	Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе» Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 60-61
Февраль			
22	06.02	Звуковая культура речи: звук ч Цель. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 61-63
23	13.02	Составление рассказов по картине «На полянке» Цель. Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 63-64
24	20.02	Урок вежливости Цель. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 64-65
25	27.02	Готовимся встречать весну и Международный женский день Цель. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 67-69
Март			
26	06.03	Звуковая культура речи: звуки щ – ч Цель. Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-

			СИНТЕЗ, с. 69-71
27	13.03	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 71-72
28	20.03	Составление рассказов по картине «Одуванчики» Цель. Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 72-73
29	27.03	Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 73-74
Апрель			
30	03.04	Звуковая культура речи: звуки л, ль Цель. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 74-76
31	10.04	Обучение рассказыванию Цель. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 76
32	17.04	День Победы Цель. Выяснить, что дети знают о Дне Победы. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 79-80
33	14.04	Звуковая культура речи: звуки р, рь Цель. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р, рь (изолированно, в чистоговорках, в словах).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 81-82
Май			
34	23.05	Прощаемся с подготовишками Цель. Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 82-83
35	30.05	Литературный калейдоскоп Цель. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 83-84

Изобразительная деятельность в детском саду

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.

№ п/п	Месяц, дата	Образовательные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	01.09	«Нарисуй картинку про лето» Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 43-44
2	08.09	«На яблоне поспели яблоки»	Комарова Т. С.

		Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 46-47
3	15.09	«Красивые цветы» Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 47
4	22.09	«Цветные шары (круглой и овальной формы)» Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 48-49
5	29.09	«Золотая осень» Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 49-50
Октябрь			
6	06.10	«Сказочное дерево» Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 52-53
7	13.10	«Украшение фартука» Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 53-54
8	20.10	«Яички простые и золотые» Закрепить знание овальной формы, понятия "тупой", "острый". Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 56

9	27.10	Рисование по замыслу Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 57
Ноябрь			
10	03.11	«Украшение свитера» Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 59-60
11	10.11	«Маленький гномик» Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 61-62
12	17.11	«Рыбки плавают в аквариуме» Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 63-64
13	24.11	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик») Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 64-65
Декабрь			
14	01.12	«Маленькой елочке холодно зимой» Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 71
15	08.12	«Новогодние поздравительные открытки» Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 68-69

16	15.12	«Наша нарядная елка» Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 70
17	22.12	«Снегурочка» Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 67
18	29.12	«Развесистое дерево» Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 73
Январь			
19	12.01	«Нарисуй какую хочешь игрушку» Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 75-76
20	19.01	«Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи) Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 76-77
21	26.01	«Украсим полоску флажками» Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 77-78
Февраль			
22	02.02	«Девочка пляшет» Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Развивать умение давать оценку работе.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 78

23	09.02	«Красивая птичка» Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), ее частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 80-81
24	16.02	«Украсть свои игрушки» Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 81-82
Март			
25	02.03	«Расцвели красивые цветы» Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 83
26	09.03	«Украсим кукле платице» Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 89
27	16.03	«Сказочный домик-теремок» Учить детей передавать в рисунке сказочные образы. Совершенствовать приемы украшения в работе. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 92
28	23.03	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать воображение детей. Продолжать формировать интерес к разнообразной творческой деятельности.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 91-92
29	30.03	«Козлятки на лугу» Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять представления детей о частях тела животных. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 91
Апрель			
30	06.04	«Мое любимое солнышко» Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 96-97

31	13.04	«Моя любимая кукла» Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 98
32	20.04	«Дом, в котором ты живешь» Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 99
33	27.04	«Празднично украшенный дом» Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Учить детей передавать впечатления от праздничного города. Развивать образное восприятие. При анализе работ учить выбирать красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 100
Май			
34	04.05	«Самолеты летят сквозь облака» Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 102-103
35	11.05	«Нарисуй картинку про весну» Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 103-104
36	18.05	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. 105-106
37	25.05	«Украшь юбку дымковской барышни» Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством. Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки и др.. закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, ритма.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с.60

Изобразительная деятельность в детском саду(лепка/ аппликация)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.

№ п/п	Месяц, дата	Образовательные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	02.09	Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы») Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 42
2	09.09	Аппликация «Красивые флажки» (Вариант «Аппликация по замыслу») Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 44-45
3	16.09	Лепка «Большие и маленькие морковки» Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 44
4	23.09	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку» Формировать у детей умение делать аппликации разнообразных построек. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение, чувство композиции и цвета.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 65-66
5	30.09	Лепка «Грибы» Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя бусвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Учить детей оценивать работы друг друга.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 50-52
Октябрь			
6	07.10	Аппликация «Украшение платочка» Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветовых сочетаний. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 53

7	14.10	Лепка «Огурец и свекла» (Вариант «Рыбка») Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 55-56
8	21.10	Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбачьи лодки вышли в море», «Яхты на озере») Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 54-55
9	28.10	Лепка «Сливы и лимоны» Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 59
Ноябрь			
10	11.11	Аппликация «Большой дом» Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить выполнять аппликацию дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 58
11	18.11	Лепка «Уточка» (по мотивам дымковской игрушки) Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы лепки: примазывания, сглаживания, сплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 62-63
12	25.11	Аппликация «Корзина грибов» (коллективная композиция) Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 61
Декабрь			
13	02.12	Лепка «Девочка в длинной шубке» Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места скрепления.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 66
14	09.12	Аппликация «Украсть салфеточку» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 48

		аккуратно наклеивать детали. Учить детей оценивать работы друг друга.	
15	16.12	Лепка "Девочка в длинной шубе" Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.66
16	23.12	Аппликация "Бусы на елку" Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.69
17	30.12	Лепка «Утка с утятами» (Коллективная композиция) Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.67
Январь			
18	13.01	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.72
19	20.01	Лепка «Птичка» Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму ее тела; вытягивать и прищипывать мелкие части; клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.71
20	27.01	Аппликация "Автобус" Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.73
Февраль			
21	03.02	Аппликация "Тележка с игрушками" Учить детей пользоваться ножницами: правильно их держать, резать бумагу по прямой, закруглять углы у квадрата, чтобы получить круг. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.74
22	10.02	Лепка «Хоровод» Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.75

23	17.02	Аппликация "Летающие самолеты" (Коллективная композиция) Учить детей правильно составлять изображения из частей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять представление о прямоугольнике, учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.79
24	24.02	Лепка "Мы слепили снеговиков" Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.8
Март			
25	03.03	Аппликация "Подарок маме и бабушке". Учить вырезать и наклеивать красивый цветок, срезая углы путем закругления или по косой. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Вызывать у детей желание порадовать близких красивым подарком.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.82
26	10.03	Лепка "Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки" (Коллективная композиция). Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.79
27	17.03	Аппликация "Красивый букет в подарок" (коллективная работа) Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.84
28	24.04	Лепка "Мисочка" Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые (вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами).	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.85
29	31.04	Аппликация "Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное" Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. . Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.86
Апрель			
30	07.04	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку» Учить детей задумывать содержание своей работы, подбирать для изображения кусочки бумаги подходящей формы и цвета. Развивать мышление, творческое мышление. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.. воспитывать самостоятельность.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.88

31	14.04	Лепка "Козленочек" Учить детей лепить животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсорный опыт.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.90
32	21.04	Лепка «Зайчики на полянке». Учить детей лепить животное; передавать форму частей его тела. Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.90
33	28.04	Аппликация "Загадки" Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.94
Май 2023 год			
	05.05	Лепка "Барашек" (По мотивам филимоновской игрушки) Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.95
35	12.05	Аппликация «Вырежи и наклейте что хочешь» Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.97
36	19.05	Лепка «Птичка клюет зернышки» Закреплять умение детей лепить птиц, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание) Развивать воображение и творчество.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.100
37	26.05	Аппликация «Волшебный сад» Коллективная работа). Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.104

Социально-коммуникативное развитие дошкольников

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.

Сентябрь			
1	02.09	«Солнышко-ведрышко» Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Воспитывать умение выполнять коллективные поручения. Учить проводить широкую линию всей кистью.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.6

2	06.09	«Расскажи друзьям о своей любимой книге» Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Способствовать формированию интереса к книгам, бережного отношения к ним. Совершенствовать умение участвовать в беседе. Развивать любознательность.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.7
3	08.09	«Предложить сверстникам новую игру» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить детей играть в лото. Развить самостоятельность детей при организации знакомых игр. Расширять представления детей о фруктах и овощах.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.8
4	10.09	«Играем дружно» Формировать у детей умение распределять между собой материал в ходе игры. Учить одобрять действия того, кто уступил игрушку по просьбе сверстника. Воспитывать желание быть справедливым. Учить сопереживать героям рассказа. Развивать умение участвовать в беседе.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.8
5	14.09	«Лепим из песка куличики» (общение в ходе прогулки) Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Продолжать учить делать поделки из природного материала.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.9
6	16.09	«Где рыбки живут» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Закреплять представления детей об условиях. Необходимых для жизни рыб. Учить слушать стихотворение. Развивать интерес к изобразительной деятельности, Воспитывать положительное отношение к рисованию. Закреплять умение правильно держать карандаш.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.10
7	20.09	«Мы играем» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Совершенствовать умение детей объединяться в игре и распределять роли. Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Развивать умение считаться с интересами товарищей. Учить слушать стихотворение. Развивать умение участвовать в беседе.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 11-12
	22.09	«Сравнение живого и искусственного цветка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Привлекать к активному участию в оформлении группы. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни растений. Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность. Развивать умение логично и понятно высказывать суждение. Учить слушать стихотворение. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 12-13

9	24.09	«Мы умеем одеваться» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Активизировать в речи детей название предметов одежды и её детали. Развивать умение слушать стихотворение. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 13-14
10	27.09	«Украсим тарелочки для петушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать отзывчивость. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Развить эстетическое восприятие. Продолжать приучать детей слушать сказки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 14-15
Октябрь			
11	01.10	«Постарайся успокоить сверстника» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать умение проявлять сочувствие к обиженному. Воспитывать отзывчивость. Развивать умение обсуждать со сверстниками конкретную ситуацию, логично и понятно высказывать суждения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 15-16
12	05.10	«Расскажи об успехах друга его родителям» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам. Развивать умение выражать свою точку зрения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 16-17
13	07.10	«День добрых дел» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать у детей образ Я, уверенность в том, что они хорошие. Развивать умение выполнять индивидуальные поручения. Развивать умение выражать свою точку зрения. Формировать интерес к книгам.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 16-17
14	11.10	«Предложи сверстникам свою любимую подвижную игру» (ситуативный разговор в ходе прогулки) Формировать умение соблюдать в процессе игры правила культурного поведения, доброжелательно общаться со сверстниками. Воспитывать самостоятельность в организации знакомой подвижной игры с небольшой группой сверстников. Развивать интерес к подвижным играм.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 17-18
15	13.10	«Новенький» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать стремление радовать сверстника. Продолжить приучать детей внимательно слушать стихотворение. Развивать умение принимать участие в беседе.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 18-19

16	15.10	«Для чего мы едим» (общение в ходе режимного момента – подготовка к обеду) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Учить детей принимать участие в беседе. Приучать слушать стихотворение. Воспитывать умение аккуратно принимать пищу. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 19-20
17	19.10	«Мы дружные ребята» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Совершенствовать диалогическую речь. Учить слушать стихотворение. Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, мелок и использовать их при создании изображения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 20-21
18	21.10	«Мы рисуем дом» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Совершенствовать диалогическую речь. Учить детей слушать стихотворение. Развивать интерес к рисованию, самостоятельность. Закреплять умение правильно сохранять правильную позу при рисовании. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ сверстников.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 21-22
19	25.10	«Наш любимый детский сад» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Продолжать формировать у детей положительное отношение к детскому саду, Учить детей слушать стихотворение, правильно воспринимать его содержание. Формировать потребность делиться своими впечатлениями. Развить интерес к рисованию. Учить правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.22-23
20	27.10	«Наши полотенца» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать стремление быть аккуратным. Учить детей слушать стихотворение, правильно воспринимать его содержание. Формировать потребность делиться своими впечатлениями. Развивать интерес к рисованию. Учить закрашивать рисунки карандашом, проводя штрихи только в одном направлении. Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.24-25
Ноябрь			
21	01.11	«Помоги воспитателю отремонтировать книги» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Развивать инициативу в оказании помощи взрослым. Формировать умение вежливо выражать свою просьбу. Воспитывать желание доводить дело до конца. Совершенствовать умение отвечать на вопросы и задавать их.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 25-26
22	03.11	«Расскажи родителям о событиях в детском саду» (беседа в ходе самостоятельной деятельности) Развивать представления ребенка о себе как о члене коллектива. Формировать умение обсуждать с взрослыми различные ситуации. Побуждать делиться впечатлениями с родителями. Формировать интерес к книгам.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 26

23	08.11	«Покажи свои фотографии и расскажи о них» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать умение доброжелательно общаться со сверстниками. Формировать представления ребенка о его прошлом и настоящем. Учить описывать фотографии.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 27
24	10.11	«Чему нас учит сказка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Познакомить детей с правилами поведения с незнакомыми людьми. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много полезного. Воспитывать желание рассматривать иллюстрации к знакомой сказке. Развивать умение описывать иллюстрации к сказке.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 27-28
25	12.11	«Мы играем» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать самостоятельность инициативу, творчество. Учить детей слушать стихотворение. Совершенствовать диалогическую речь. Развивать любознательность.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.28-29
26	16.11	«Гости из деревни Дымково» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Побуждать детей к совместному выполнению заданий. Учить бережно относиться к игрушкам. Формировать представление об изменении человеческого быта на примере истории игрушки. Учить детей понятно строить свои суждения. Воспитывать интерес к чтению. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров. Воспитывать бережное отношение к изделиям народного декоративно-прикладного искусства. Развить творческие способности.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 29-30
27	18.11	«Мы угощаем зайчика» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать отзывчивость. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Познакомить с новой потешкой. Развить интерес к лепке.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 30-31
28	22.11	«Как Ванечка грибок нашел» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Привлекать к посильному участию к оформлению группы. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать интерес к чтению. Формировать представления о значении частей тела и органов чувств для жизни человека. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, мелок. Развивать интерес к рисованию.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.31-32
29	24.11	«В гостях у лисички» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать привычку здороваться и прощаться; доброжелательное отношение к окружающим. Познакомить с новой потешкой. Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских узоров. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 32-34

30	26.11	«Автобус для зверят» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками. Учить детей понятно высказывать суждения. Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать детали к основной форме. Развивать художественно-творческие способности.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 34
Декабрь			
31	01.12	«Нарисуем елочку» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Развивать диалогическую форму речи. Воспитывать положительное отношение к рисованию. Учить детей при передаче сюжета располагать изображение на всем листе.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 35-36
32	03.12	«Мы кормим птиц» (общение в ходе прогулки) Воспитывать отзывчивость. Учить детей наблюдать за поведением птиц на улице и подкармливать их. Воспитывать любовь к природе. Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение выполнять действия по сигналу.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 36-37
33	07.12	«Как вести себя за столом» (общение в ходе режимного момента – подготовка к завтраку) Воспитывать основы культуры поведения, навыков вежливого общения. Учить детей слушать сказку, сопереживать ее героям. Развивать умение понятно отвечать на вопросы. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 37
34	09.12	«Лепим кролика» (общение в ходе прогулки) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Развивать чувство общности с другими детьми. Учить детей слушать стихотворение. Формировать представления о зимних забавах. Привлекать к лепке поделок из снега.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 38
35	13.12	«Мастерим игрушки для елки» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать стремление принимать участие в оформлении группы. Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Обучать конструированию из бумаги. Развить воображение, образное представления. Учить слушать стихотворение.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 39
36	15.12	«Что подарит нам зима» (беседа в ходе самостоятельной деятельности) Привлекать детей к посильному оформлению группы. Формировать у детей представления о зимних забавах. Активизировать в речи слова, передающие особенности зимы. Развивать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 40

37	17.12	«Для чего нужны друзья» (беседа в ходе самостоятельной деятельности) Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать чувство общности с другими детьми. Развивать умение логично и понятно высказывать свои суждения. Учить участвовать в беседе. Оказывать детям помощь в понимании литературного произведения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 40-41
38	21.12	«Создаем коллективную композицию» (общение с подгруппой детей в ходе самостоятельной деятельности) Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Формировать умение договаривать с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Учить взаимодействовать при создании совместной композиции. Развивать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Учить логично и понятно высказывать свои суждения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 41-42
39	23.12	«Выбираем мультфильм» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Воспитывать желание быть справедливым. Помогать становлению личностного отношения к литературному произведению. Развивать умение логично и понятно выражать свои суждения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 43
40	27.12	«Почему я хочу быть хорошим» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Поощрять стремление поступать хорошо. Учить логично и понятно высказывать свои суждения. Развивать умение правильно воспринимать содержание произведения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 43-44
Январь			
41	10.01	«Поможем птице» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать отзывчивость. Формировать умение выполнять действия в соответствии с задачей. Расширять представления о свойствах воды. Воспитывать любовь к природе. Развивать восприятие, наблюдательность. Познакомить с новым рассказом.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 44-45
42	12.01	«Моя любимая книга» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Углублять представления детей о семье. Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать интерес и любовь к чтению. Продолжать учить читать наизусть небольшие стихотворения. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, фломастер, мелок. Развить интерес к рисованию.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 45-46
43	14.01	«Мы ветеринары» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Развивать умение считаться с интересами товарищей. Познакомить детей с профессией ветеринара. Учить детей слушать сказку, сопереживая ее героям.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 46-47

44	18.01	« Как помочь птицам зимой» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Развивать чувство общности с другими детьми. Учить детей различать птиц, оказывать помощь зимующим птицам. Воспитывать любовь к природе. Учить слушать стихотворение, сопереживать его героям. Совершенствовать диалогическую речь. Развивать интерес к лепке. Учить создавать в процессе лепки коллективную композицию. Учить самостоятельно, готовить свое рабочее место для занятий лепкой.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 47-48
45	20.01	«Как быть хорошим другом» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Учить слушать стихотворение, правильно воспринимать его содержание. Совершенствовать диалогическую речь. Развивать интерес к рисованию. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 48-49
46	21.01	«Поможем другу нарисовать картинку» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам. Учить предлагать свою помощь. Развивать интерес к изобразительной деятельности, желание использовать в рисовании разнообразные цвета. Развивать умение самостоятельно готовить свое место для занятий рисованием и убирать его по окончании работы.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 49-50
47	24.01	«Мы играем в театр» (театрализованная игра в ходе самостоятельной деятельности) Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Развивать умение разыгрывать представление по знакомой сказке. Учить детей чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Совершенствовать диалогическую речь. Учить детей правильно понимать содержание художественного произведения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 50-51
48	26.01	«Домик для зайчика» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, уступить по просьбе сверстника. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 51
49	28.01	«Для чего нужны считалки» (ситуативный разговор на прогулке) Формировать умение соблюдать в процессе игры правила культурного поведения, поступать справедливо. Закреплять умение рассказывать считалку наизусть. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых подвижных игр. Развивать умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками в ходе подвижной игры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 51-52

50	31.01	«Неразлучные друзья: взрослые дети» (совместная трудовая деятельность на прогулке) Поощрять инициативу детей в оказании помощи взрослым. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми. Воспитывать положительное отношение к труду. Развивать умение выполнять индивидуальные поручения. Привлекать к участию зимних забав.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 52-53
Февраль			
51	01.02	«У нас порядок» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Учить выполнять индивидуальные поручения, развивать желание трудиться. Учить слушать потешку. Развивать способность свободно общаться с взрослыми и детьми.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 53-54
52	03.02	«Наблюдаем за растениями» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Приобщать детей к доступной трудовой деятельности. Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение правильно держать карандаш и во время закрашивания проводить штрихи только в одном направлении. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 54-55
53	07.02	«Зимняя картинка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Привлекать к посильному участию в оформлении группы. Формировать умение договориться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать интерес к чтению книг. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления о зимних забавах. Развивать интерес к аппликации. Формировать умение создавать коллективное произведение. Учить правильно держать ножницы.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 55
54	09.02	«Что мы знаем о Российской армии» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Рассказать детям о Российской армии, знакомить с некоторыми родами войск. Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину. Учить принимать участие в беседе. Воспитывать желание слушать стихотворение. Развивать интерес к рисованию	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 56-57
55	11.02	«Мы любим молоко» (общение в ходе режимных моментов – подготовка к полднику) Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда. Совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать желание слушать стихотворение. Учить петь с помощью воспитателя без музыкального сопровождения. Формировать потребность употреблять в пищу полезные продукты. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи. Развить умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 57-58

56	15.02	«Зачем нужны вежливые слова» (беседа в ходе самостоятельной деятельности) Развивать навыки вежливого общения с окружающими. Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 58-59
57	17.02	« Я нуждаюсь в помощи» (ситуативный разговор в ходе подготовки к прогулке) Воспитывать умение вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу. Развить умение доброжелательно общаться со взрослыми и сверстниками. Активизировать в речи вежливые слова.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.59
58	21.02	«У нас в гостях фея здрасьте» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать личностное отношение к соблюдению моральных норм. Продолжать приучать детей к вежливости. Развивать умение использовать в речи формы вежливого обращения. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.60
59	25.02	«За что мы любим детский сад» беседа в ходе самостоятельной деятельности) Расширять представления детей о детском саде и его сотрудниках. Воспитывать положительное отношение к детскому саду. Учить детей почувствовать в беседе.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.61
60	28.02	«Как поднять другу настроение» (Беседа в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать отзывчивость. Развивать умение доброжелательно общаться со сверстниками. Подсказывать детям способы, помогающие поднять настроение другому человеку, помогать отражать их в речи. Формировать понимание того, что из книги можно узнать много интересного.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.62
Март			
61	02.03	«Здравствуй весна» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Продолжать развивать навыки самообслуживания. Приучать самостоятельно, готовить своё рабочее место и убирать его по окончании занятия. Учить детей выделять признаки весны. Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать кисть, мелок. Воспитывать привычку убирать свое рабочее место по окончанию работы.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.63
62	04.03	«Скоро праздник» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать внимательное отношение к родным. Дать представления о празднике 8 марта. Совершенствовать диалогическую речь. Продолжать приучать слушать стихотворение. Развивать эстетические чувства, интерес к изобразительной деятельности.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.64

63	09.03	«Мы готовимся к празднику» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать внимательное отношение к родным. Расширять представления о празднике 8 марта. Учить принимать участие в беседе. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.65
64	11.03	«Построим кошке новый дом» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Рассказать детям о причинах возникновения пожара. Воспитывать отзывчивость. Совершенствовать диалогическую речь. Учить слушать потешку, сопереживать её героям. Закрепить навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Развить творческие способности.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.66
65	14.03	«Что значит быть отзывчивым?» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать отзывчивость. Учить слушать сказку, сопереживать её героям. Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение правильно держать кисть, карандаш, цветной мелок. Учить использовать для воплощения образа интонацию, мимику, жесты.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.67-68
66	16.03	«Чем можно порадовать маму» (просмотр и обсуждение инсценировки) Углублять представления детей об их обязанностях по дому. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Развивать стремление доставлять радость близким. Способствовать накоплению эмоционально-чувственного опыта детей. Способствовать правильному восприятию детьми содержания литературного произведения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 68-69
67	18.03	«У нас новая игрушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Развивать умение доброжелательно общаться со сверстниками. Закреплять умение составлять целое из частей. Учить употреблять слова с обобщающим значением. Развивать умение радоваться получившемуся красивому изображению, рассматривать его.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 69-70
68	22.03	«Нужны ли рисунки в книгах» (рассматривание иллюстраций в ходе самостоятельной деятельности) Расширять представления о труде взрослых. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека, - к книгам. Формировать умение выражать свою точку зрения. Привлекать внимание детей к иллюстрированным изданиям знакомых произведений, рассказывать о том, как важны в книге рисунки. Познакомить с книгами, оформленными Е. Рачевым. Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к книге как к результату труда многих людей.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 70-71

69	24.03	«Подарок сверстнику» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Развивать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Воспитывать отзывчивость. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно поздравить друг друга.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 71-72
70	28.03	«Дымковские и богородские игрушки» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Расширять представления о труде взрослых. Формировать бережное отношение к сделанному руками человека. Активизировать в речи название материала, из которого изготовлена игрушка. Развивать умение описывать игрушку. Воспитывать бережное отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства. Развивать эстетическое восприятие прекрасного.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 72
Апрель			
71	01.04	«Для скворцов построим дом, чтобы птицы жили в нем» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Учить детей слушать стихотворение. Учить выделять признаки весны. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к аппликации. Учить детей правильно держать ножницы и пользоваться ими.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 72-74
72	05.04	«Мы едем на паровозе» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить детей слушать стихотворение. Развивать интерес к аппликации. Формировать умение выполнять коллективную аппликацию. Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.74-75
73	07.04	«Что мы посадим в огороде» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать у детей желание трудиться. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в огороде. Воспитывать любовь к природе. Учить детей слушать стихотворение, правильно воспринимать его содержание. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение создавать коллективную аппликацию	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 75-77
74	11.04	«Мы играем с песком» (общение в ходе прогулки) Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать умение в ходе игры считаться с интересами товарищей. Учить детей слушать стихотворение.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 77-78

75	13.04	«Жаворонки прилетите и весну нам принесите» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Поддерживать проявление детской инициативы. Закреплять навыки бережного отношения к изобразительному материалу. Расширять представления о птицах. Воспитывать любовь к природе. Учить детей слушать патешку. Совершенствовать диалогическую речь. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение создавать сюжетную композицию, повторяя изображения одних и тех же предметов.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 78-79
76	15.04	«Я помогаю малышу» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать представления о росте и развитии детей. Учить детей доброжелательности. Воспитывать отзывчивость, желание оказывать помощь. Учить участвовать в беседе. Способствовать правильному пониманию стихотворения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 79-80
77	19.04	«Магазин» (дидактическое упражнение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать стремление играть совместно с взрослыми и сверстниками. Учить детей употреблять существительные с обобщающим значением. Формировать умение правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Развивать интерес к дидактическим упражнениям.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 80-81
78	21.04	«Мой любимый мультфильм» (беседа в ходе самостоятельной деятельности) Формировать умение доброжелательно общаться со сверстниками. Учить детей делиться своими впечатлениями о мультфильмах, выражать свое отношение к героям. Развивать умение описывать картину. Закреплять знания детей о песне как музыкальном жанре.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 81
79	25.04	«Что я видел» (беседа в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Рассказать детям о самых красивых местах города. Воспитывать у детей любовь к родному городу. Развить любознательность. Формировать умение детей обсуждать увиденное.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 82
80	27.04	«Мы рассматриваем новую игрушку» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Рассказать о материалах, из которых сделаны игрушки. Формировать умение выражать свою точку зрения. Развить любознательность, умение участвовать в беседе. Развить творческую активность.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 82-83
Май			
81	04.05	«Что мы знаем о божьих коровках» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Привлекать к посильному участию в оформлении группы. Побуждать детей к совместному выполнению заданий. Расширять представления детей о насекомых. Воспитывать любовь к природе. Учить слушать песенку. Формировать умение создавать коллективную аппликацию. Развивать образные представления.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с.83-84

82	06.05	«Чему учит сказка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. Воспитывать желание слушать сказку, следить за развитием действия. Развивать интерес к книжной иллюстрации.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 84-85
83	12.05	«Мы водим хоровод» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его любят. Учить петь без музыкального сопровождения с помощью воспитателя. Развивать интерес к рисованию.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 85-86
84	16.05	«Одуванчик – желтый сарафанчик» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение логично и понятно высказывать суждение. Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 86-87
85	18.05	«У нас в гостях зайка» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Воспитывать отзывчивость. Учить петь без музыкального сопровождения с помощью воспитателя. Развивать интерес к рисованию. Обогащать словарный запас детей названиями музыкальных инструментов.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 87-89
86	20.05	«Ремонтируем игрушки» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Побуждать детей помогать воспитателю подклеивать коробки с настольно-печатными играми. Формировать ответственное отношение к выполняемому заданию. Развивать умение выполнять индивидуальные поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать отзывчивость. Формировать умение выражать свою точку зрения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 89-90
87	24.05	«Солнечные зайчики» (ситуативный разговор перед прогулкой) Развивать чувство общности с другими детьми. Совершенствовать умение определять направления движения. Развивать умение выделять признаки весны. Совершенствовать умение участвовать в общем разговоре. Воспитывать желание самостоятельно читать наизусть потешку, закличку.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 90
88	26.05	«На что похожи облака» (разговор на прогулке) Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, умение выслушивать их ответы, не перебивать. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать в реи впечатления об увиденном. Совершенствовать диалогическую речь. Закреплять умение использовать цветные мелки для создания изображения.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 91

89	30.05	«Найди ответ в энциклопедии» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Приобщать детей к доступности трудовой деятельности. Поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями. Закреплять знания детей о комнатных растениях, их названиях и способах ухода за ними. Развивать любознательность и умение участвовать в беседе. Развивать умение использовать книгу как источник получения информации.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 91-92
90	31.05	«Подарим игрушки Машеньке» (общение в ходе самостоятельной деятельности) Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитывать отзывчивость. Учить составлять небольшие рассказы. Способствовать развитию любознательности. Воспитывать желание подпевать.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 92-93

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72 с.

№ п/п	Месяц, дата	Образовательные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь			
1	07.09	«Расскажи о любимых предметах» Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называть его, определять его детали, функции, материал.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 12
2	14.09	«Моя семья» Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 35
3	21.09	«Петрушка идет трудиться» Учить детей группировать предметы по назначению. Воспитывать желание помогать взрослым.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 13
4	28.09	«Петрушка идет трудиться» Развивать умение группировать предметы по назначению. Совершенствовать координацию и точность движений.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 14
Октябрь			
5	05.10	«Петрушка идет трудиться» Формировать умение детей классифицировать предметы по назначению. Закреплять представления о профессиях садовника, повара, врача, столяра, портного.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 14
6	12.10	«Мои друзья» Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 38
7	19.10	«Петрушка идет рисовать» Продолжить учить детей группировать предметы по	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным

		назначению. Развивать любознательность.	окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 15
8	26.10	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» Уточнить знания детей о детском саде. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 39
Ноябрь			
9	02.11	«Петрушка – физкультурник» Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 16
10	09.11	«Петрушка – физкультурник» Побуждать детей группировать предметы по назначению. Закреплять умение различать предметы природного и рукотворного мира; определять функцию предмета по схемати	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 17
11	16.11	«Петрушка – физкультурник» Побуждать детей группировать предметы по назначению.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 19
12	23.11	«Детский сад» Продолжить знакомить детей с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их труду.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 40
13	30.11	«Воздушный шарик» Познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 20
Декабрь			
14	07.12	«Что такое улица» (целевая прогулка) Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дома разного назначения, улица. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснить, как важно каждому ребенку знать свой адрес.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 41
15	14.12	«На чем полетят человечки?» Познакомить детей со свойствами резины. Учить сравнивать резину с тканью; устанавливать зависимость функций предмета от материала, из которого он сделан.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 21
16	21.12	«Мой город (поселок)» Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок)	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 43
17	28.12	«В мире стекла» Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 22
Январь			
18	11.01	«Замечательный врач» Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда зависит от отношения	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 45

		человека к труду (деловые и личностные качества).	
19	18.01	«В мире пластмассы» Познакомить детей со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 23
20	25.01	«В гостях у музыкального руководителя» Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 46
Февраль			
21	01.02	«Сравнение стекла и пластмассы» Познакомить детей со свойствами пластмассы и стекла путем сравнения.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 24
22	08.02	«Путешествие в прошлое бумаги» Познакомить детей с историей бумаги, ее видами.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 25
23	15.02	«Сравнение металла и стекла» Познакомить детей со свойствами металла и стекла путем их сравнения.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 24
24	22.02	«Наша армия» Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитник Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 47
Март			
25	01.03	«Дерево умеет плавать» Расширять представления о дереве, его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способ его использования.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 26
26	15.03	«Наша армия» Закреплять представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Повторить понятие «защитник Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 47
27	22.03	«В мире материалов» Развивать умение узнавать материал, из которого сделан предмет; называть материал (стекло, металл, пластмасса). Учить называть предметы обобщающим словом по признаку материала (стеклянные, металлические, пластмассовые).	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 27
28	29.03	«Найди место для предмета» Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования, понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 28

Апрель			
29	05.04	«Нам игрушки принесли» Научить детей правильно угадывать тембр музыкальных инструментов. Закреплять представления о детских музыкальных инструментах и их звучании.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 28
30	12.04	«Путешествие в прошлое кресла» Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 29
31	19.04	«Путешествие в прошлое кресла» Закрепить знания о назначении предметов домашнего обихода. Развивать интерес к предметам рукотворного мира.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 30
32	26.04	«Путешествие в прошлое стула» Знакомить с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 31
Май			
33	03.05	«Путешествие в прошлое стула» Закрепить знания о назначении предметов домашнего обихода. Продолжить развивать ретроспективный взгляд на предметы.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 31
34	10.05	«Путешествие в прошлое одежды» Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 32
35	17.05	«Путешествие в прошлое одежды» Закрепить знания детей о назначении и функциях предметов одежды. Продолжить учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 32
36	24.05	«Мастерская по ремонту» Подвести детей к пониманию того, что предмет трудно использовать без недостающей детали.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 34
37	31.05	«Мастерская по ремонту» Закреплять умение сопоставлять в предмете часть и целое; учить устанавливать причинно-следственные связи между функциями, назначением и строением предметов.	Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, с. 34

Хрестоматия. Средняя группа детского сада. – М.: РОСМЭН, 2019. – 192 с.

1	01.09 -02.09	«Дон! Дон! Дон!...»; «Ножки, ножки, где вы были?» А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); А. Барто «Уехали». Чтение по выбору детей (пятница)
2	05.09 -09.09	«Зайчишка- трусишка..», «Гуси, вы гуси...»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Ю. Тувим. «Чудеса» . Чтение по выбору детей (пятница)
3	12.09-16.09	И Бунин. «Листопад» (отрывок); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» обр. А.Н. Толстого; « Уж небо осенью дышало...» (из романа А. Пушкина «Евгений Онегин»); «Дед хотел уху сварить...» В. Вересаев «Братишка», чтение по выбору детей (пятница)
4	19.09-23.09	«Про Иванушку- дурачка», обр. М. Горького; М. Зощенко « «Показательный ребенок», «Барабек» обр. К Чуковского; Ю. Кушак. «Новость»; В. Бианки « Подкидыш» Чтение по выбору детей (пятница)
5	26.09-30.10	«Ножки, ножки, где вы были?» А. Введенский. Д. Хармс «Игра»; «Гуси, вы гуси...»; В. Осеева. А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из « Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») . тение по выбору детей (пятница)
6	03.10 -07.10	К. Чуковский «Телефон»; «Заяц и еж» из сказок братьев Гримм; «Шалтай – Болтай» обр. С. Маршака; В. драгунский «Тайное становится явным»; Д. Хармс «Игра» «Врун». Чтение по выбору детей (пятница)

7	10.10-14.10	«Тень- тень – потетень», А Барто «Игрушки», «Пошел котик на торжок», «Пальчик – мальчик...», М. Горький «Воробышко». Чтение по выбору детей (пятница)
8	17.10-21.10	А. Милн «Винни – Пух и все – все- все» (главы из книги) Б. Заходера; «Жихарка» обр. И. Карнауховой; Ю. Морин. «Огромный собачий секрет»; Е. Пермяк «Торопливый ножик» чтение по выбору детей (пятница)
9	24.10-31.10	К. Чуковский «Тараканище»; «Три поросенка» пер. С. Михалкова; Я. Райнис«Наперегонки» пер. Л. Мезинова; Д. Биссет «Про поросенка , который учится летать» пер . Н. Шерешевской; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из « Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») Чтение по выбору детей (пятница)
10	01.11-03.11	«Пастушок с дудочкой» пер. Л. Кузьмина; М. Москвина «Что случилось с крокодилком»; Я. Бжехва «Клей» пер. Б. Заходера; Ю. Кушак «Сорок сорок» ; Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой» Чтение по выбору детей (пятница)
11	07.11-11.11	Н. Романова «Котья и птичка», И. Токмакова «Ива», «Сосны», «Колосок», укр. обр. С. Могилевской, «Мальчик стерег овец...», чтение по выбору детей (пятница).
12	14.11-18.11	А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»; А. Кольцов «Дуют ветры...»; А. Блок «Зайчик»; «Лисичка со скалочкой» рус народная сказка обр. М. Булатова; Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц» чтение по выбору детей (пятница)
13	21.11-25.11	А Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; «Как собака друга искала» обр. С. Фетисова; Е Чарушин «Воробей», «Лисята»; Э. Мошковская «Добежали до вечера» Чтение по выбору детей (пятница)
14	28.11-02.12	«Лисичка – сестричка и волк» обр. М. Булатова; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки – на – Горке» (главы из книги) пер. Л. Брауде; И. Суриков. «Зима»; З. Александрова «Елочка». Чтение по выбору детей (пятница)
15	05.12-09.12	С Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье») Н Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос») В. Орлов «Почему медведь зимой спит» С. Козлов «Зимняя сказка» чтение по выбору детей (пятница)
16	12.12-16.12	«Сидит, сидит, зайка...», «Лиса и козел» обр. О. Капицы; С. Есенин «Поет зима – аукает...» С. Воронин «Воинственный Жако» чтение по выбору детей (пятница)
17	19.12 -23.12	«Красная шапочка» Ш. Перро. Н. Носов «Заплата», Ф. Грубин «Слезы» пер. Е. Солоновича, Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги) пер. Э Паперной. Чтение по выбору детей (пятница)
18	26.12-30.12	«Зимовье» обр. И.Соколова-Микитова; «Сегодня день целый...»; «Чив-чив, воробей» пер. с коми-пермяц. В.Климова; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Г.Цыферов «В медвежачий час», чтение по выбору детей (пятница).
19	09.01-13.01	«Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; С. Маршак. «Багаж», Г. Остер. «Одни неприятности», Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых нет конца»), пер. с итал. И. Константиновой, чтение по выбору детей (пятница).
20	16.01-20.01	С. Маршак «Про все на свете»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Л. Берестов «Кто чему научится»; А. Балинт «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина, чтение по выбору детей (пятница).
21	23.01-27.01	Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома!», В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит», А. Барто «Я знаю, что надо придумать», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», чтение по выбору детей (пятница).
22	30.01-03.02	К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», Л. Берг «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); «Кот на печку пошел...», Ю. Мориц «Дом гнома, гном - дома!», чтение по выбору детей (пятница).
23	06.02-10.02	«Кот на печку пошел...», С. Маршак «Февраль», Я. Сегель «Как я стал обезьянкой», Л. Пантелеев; «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»), чтение по выбору детей (пятница).
24	13.02-17.02	Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про пыленка, солнце и медвежонка»). «Три жадных медвежонка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важаева), чтение по выбору детей (пятница).
25	20.02-24.02	Г. Виеру «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; «Ножки, ножки, где вы были?», К. Ушинский; «Бодливая корова», Э. Блайтон; «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной, чтение по выбору детей (пятница).

26	27.02-03.03	А. Плещеев «Весна», И. Косяков «Все она», «Привередница», обр. В. Даля, С. Вангели, «Подснежники» (главы из книги «Гугуц – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова, чтение по выбору детей (пятница).
27	06.03-10.03	И. Сельвинский «Что правильно?», «Идет лисичка по мосту...», бр. Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака, Н. Носов «Затейники», чтение по выбору детей (пятница).
28	13.03-17.03	«Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы, «Барашеньки...», Д. Биссет; «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.), чтение по выбору детей (пятница).
29	20.03-24.03	«Солнышко – ведрышко...», Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; В. Бианки «Подкидыш»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения», чтение по выбору детей (пятница).
30	27.03-31.04	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост», «Иди, весна, иди, красна...», «Хотела галка пить...», Н. Романова «У меня дома пчела», чтение по выбору детей (пятница).
31	03.04-07.04	«Лиса-лапотница», обр. В. Даля, «Мешок», татар. пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина, Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Г. Сапгир «Садовник», чтение по выбору детей (пятница).
32	10.04-14.04	Д. Хармс «Очень страшная история», В. Бианки «Первая охота», Р. Сеф «Чудо», Е. Благинина «Эхо», чтение по выбору детей (пятница).
33	18.04-21.04	Т. Белозеров «Праздник Победы», Ю. Кушак «Олененок», «Дед хотел уху сварить», «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; М. Пришвин «Журка», чтение по выбору детей (пятница).
34	24.04-28.04	С. Маршак «Мяч»; Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); Л. Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»), чтение по выбору детей (пятница).
35	01.05-05.05	Э. Успенский «Разгром», Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; З. Александрова «Дождик»; М. Пришвин «Ребята и утята», чтение по выбору детей (пятница).
36	08.05-12.05	Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», Н. Романова «Котышка и птичка», чтение по выбору детей (пятница).
37	15.05-19.05	«Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой, Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», С. Маршак «Вот какой рассеянный», Н. Сладков «Неслух», чтение по выбору детей (пятница).
38	22.05-31.05	Н. Романова «Котышка и птичка», И. Токмакова «Ива», «Сосны», «Колосок», укр. обр. С. Могилевской, «Мальчик стерег овец...», чтение по выбору детей (пятница).

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Обязательная часть.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019:

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения: - с.198

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры): - с.201

Ребенок в семье и сообществе:- с.193

Формирование позитивных установок к труду и творчеству: - с.202

Формирование основ безопасности: - с. 202

2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Обязательная часть.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности: - с.203-204;

Формирование элементарных математических представлений: - с. 204-206;

Ознакомление с предметным окружением: - с. 206;

Ознакомление с природным окружением:- с. 208;

Ознакомление с социальным миром: - с. 209;

2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие».

Обязательная часть.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019:

Развитие речи: - с. 210;

Приобщение к художественной литературе: - с. 211;

2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Обязательная часть.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019:

Приобщение к искусству: - с.215-216;

Конструктивно-модельная деятельность: - с.206-207;

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры): с.223-224;

Изобразительная деятельность: - с. 216-218;

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» можно ознакомиться в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2017.

Музыкальная деятельность: - с. 57-64;

2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Обязательная часть.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: - с.217-218;

Физическая культура: - с. 218-219;

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Особенностью Программы является то, что новая организация образовательного процесса позволяет существенно сменить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды деятельности можно условно квалифицировать следующим образом.

- Взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательные события);
- Взрослые не вмешиваются (свободная игра).

Понятие «непосредственно-образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МАДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников

Средняя группа (4-5лет)	
Социально-коммуникативное развитие	-индивидуальная игра -совместная с педагогом игра -совместная со сверстниками игра -игра -чтение -ситуативная беседа -наблюдение -педагогическая ситуация -проектная деятельность -интегративная деятельность -праздник

	<ul style="list-style-type: none"> -совместная деятельность -рассматривание -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов -экспериментирование -поручения и задания -дежурство
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -исследовательская деятельность -конструктивно-модельная деятельность -экспериментирование -развивающая игра -наблюдение -проблемная ситуация -викторины, конкурсы -культурные практики -рассказ -ситуативная беседа -моделирование -реализация проекта -игры с правилами
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -чтение -ситуативная беседа -рассматривание -решение проблемных ситуаций -разговор с детьми -игра -проектная деятельность -интегративная деятельность -обсуждение -рассказ -инсценирование -ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок -проблемная ситуация -использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -создание макетов -рассматривание эстетически привлекательных предметов -игра -организация выставок -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -музыкально-дидактическая игра -интегративная деятельность -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -музыкальные упражнения -попевка, распевка -двигательный, пластический танцевальный этюд -танец -творческое задание -концерт-импровизация

	-музыкальная, сюжетная игра
Физическое развитие	-физкультурное занятие -утренняя гимнастика -гимнастика после дневного сна -физкультминутки -гимнастика для глаз -дыхательная гимнастика -игра -ситуативная беседа -рассказ -чтение -рассматривание -интегративная деятельность -спортивные и физкультурные досуги -спортивные состязания -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -проектная деятельность -проблемные ситуации

В организации образовательного процесса в МАДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МАДОУ.

Методы реализации Рабочей программы

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В

		<p>современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования.</p>
Практические методы	<p>Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в непосредственно-образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности</p>
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	<p>Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, не прямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания</p>	<p>Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, не прямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать</p>
Методы, способствующие	<p>Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение,</p>	<p>Данная группа методов базируется на положении о</p>

осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.
Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и

	практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Эвристический (частично-поисковый) метод	Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность

Средства реализации Рабочей программы

<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные; -реальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -для чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе иллюстративный материал); -познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования); -трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту); -продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и
--

конструирования);
 -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Способы реализации Рабочей программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МАДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в МБДОУ регламентируют учебный план и расписание непосредственно-образовательной деятельности.

Учебный план или перечень включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МАДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МАДОУ.

Модель организованной образовательной деятельности в группах

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Средний возраст		
Социально - коммуникативное развитие	-Утренний прием воспитанников, беседы, индивидуальная работа; -Формирование навыков самообслуживания; -Формирование КГН; -Игровые ситуации. -трудовые поручения; -Формирование навыков культуры общения;	-Индивидуальная работа; - Эстетика быта; -Формирование навыков самообслуживания; -Формирование КГН; -Трудовые поручения; -Самостоятельные игры по интересам в центрах группы; -Сюжетно - ролевые игры. - Театрализованные игры;
Познавательное развитие	-Непосредственно-образовательная деятельность; -Игры-занятия; -Дидактические игры; -Наблюдения; -Беседы; -Экскурсии по	-Игры; -Досуги; -Индивидуальная работа.

	участку; -Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование.	
Речевое развитие	-Непосредственно-образовательная деятельность; -Игры- занятия; -Чтение; -Дидактические игры; -Беседы; -Ситуации общения.	-Игры; -Чтение; -Беседы; -Инсценирование.
Художественно эстетическое развитие	-Непосредственно-образовательная деятельность; -Эстетика быта	-Музыкально-художественные досуги; -Индивидуальная работа.
Физическое развитие	-Прием детей в МБДОУ на воздухе в теплое время года; -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ; -Гигиенические процедуры; -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны); -Физкультминутки на занятиях; -Непосредственно-образовательная деятельность; -Прогулка в двигательной активности.	-Гимнастика после сна; - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ; - Физкультурные досуги, игры и развлечения; -Самостоятельная двигательная деятельность; -Ритмическая гимнастика; - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Организация самостоятельной деятельности воспитанников		
Социально коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.	
Речевое развитие	Игры по мотивам художественных произведений, самостоятельные игры по интересам в центрах группы, театрализованная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.	
Художественно эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки.	

Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках-ледянках и др.)
----------------------------	--

Образовательный процесс в МАДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно - тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Виды культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

-сюжетно-ролевые;

-игры-драматизации;

-театрализованные;

-игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным, настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

-игры-фантазирования;

-импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры- беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);

-развивающие;

-музыкальные.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно - ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Познавательная деятельность – форма активности ребенка, направленная на

познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Технологии исследовательской деятельности. Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм исследовательской деятельности:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект – это всегда решение какой-то практической задачи.

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс

творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);

-принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

-принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

-принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания ситуаций, лично значимых для ребенка:

-преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;

-преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

-побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие- ядро проблемной ситуации- в данном случае возникает, а результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

-подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;

-изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

-предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;

-побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

-постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;

-постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия исследовательской деятельности:

-использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);

-создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;

-четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

-выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

-развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

-обучение детей к обобщенным приемам умственной деятельности- умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

-создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;

-побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;

-подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

-знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное. Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое; внеситуативноделовое; ситуативно-деловое.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка,

предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Технология «Ситуация»- ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

-анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;

-учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

-создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

-использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)- форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Проектная деятельность - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1.Подражательно-исполнительский этап его реализация возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

2.Общеразвивающий этап характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В том возрасте дети принимают проблему, уточняют цель,

способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий этап характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога в совместной проектной деятельности:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей.
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы.
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей).
- Обсуждает план с семьями.
- Обращается за рекомендациями к специалистам МБДОУ.
- Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта.
- Собирает информацию, материал.
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта).

- Дает домашнее задание родителям и детям. –

Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.).

- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие). Составляет книгу, альбом совместной деятельности.

- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Творчество - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский

персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той или иной деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована, как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр)

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во

время занятий;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Психолого-педагогические условия развития детской инициативы:

-уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	- социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	- буклеты; - информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, официальный сайт МБДОУ, объявления, фотогазеты, памятки.
Консультирование родителей	- консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная).
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации.
Совместная деятельность МБДОУ и семьи	- организация совместных праздников; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия
Физическое развитие	-изучение состояния здоровья воспитанников совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом МАДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами; -изучение условий семейного воспитания через анкетирование,

	<p>посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ, маршрута физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья; -создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в МАДОУ и семье: <p>зоны физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей; -ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно -оздоровительной работы в МАДОУ; -мастер - класс для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления(оздоровительная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей; -согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в МАДОУ; -ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма; -использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, развлечений и т.п.; -пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга; -проведение совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно - оздоровительной работы в МАДОУ; -определение и использование здоровьесберегающих технологий.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в МАДОУ, их достижениях и интересах: <p>чему мы научимся (чему научились); наши достижения;</p> <p>познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях МАДОУ;</p> <p>выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -консультационный пункт. Цели: <p>выявление психолого-педагогических затруднений в семье; преодоление сложившихся стереотипов; повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком;</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов; -ознакомление родителей с деятельностью детей;

	<ul style="list-style-type: none"> -открытые мероприятия с детьми для родителей; -посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств; -совместные досуги, праздники, музыкальные на основе взаимодействия родителей и детей; -совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни; -создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей» и др. с целью расширения кругозора дошкольников; -совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов: «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др; -совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.; -организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг; -совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д; -совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -информирование родителей о содержании деятельности МАДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (чему научились) Наши достижения; -консультационный пункт. Цели: выявление психолого-педагогических затруднений в семье. Преодоление сложившихся стереотипов. Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников; -пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком; -открытые мероприятия с детьми для родителей; -посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств; -организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения; -совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей «Путешествие в сказку», «День рождения

	<p>А.С. Пушкина» и т.п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам; -создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Родной край», «Профессии наших родителей», и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников; -совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей» и т.п; -создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие); -анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй; -проведение мастер-классов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания; -распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление папок - передвижек, презентаций; -привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке; -изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям; -беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье; -выработка единой системы гуманистических требований в МАДОУ и семье; -создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей; -организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества; -организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка; -участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов; -проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей; -организация совместных посиделок.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Материально-техническое обеспечение и оснащённость способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации Программы дошкольного образования МАДОУ и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Состояние материально - технической базы МАДОУ соответствует: требованиям современного уровня образования, требованиям безопасности (ст.37 и 41: ч.б., ст.28 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Материально-техническое обеспечение развивающей предметно - пространственной среды помещений МАДОУ

Вид помещения	Оснащение
Территория МАДОУ	Детский сад расположен внутри жилого микрорайона. Территория ограждена забором и озеленена, оборудована наружным освещением, наружным видеонаблюдением. Зона застройки включает в себя основное двухэтажное здание. Зона игровой детской деятельности включает 11 прогулочных участков, одну спортивную площадку.
Прогулочные участки	На территории МАДОУ оборудовано 11 участков для прогулок (отдельно для каждой группы). На всех участках имеются теневые навесы, зеленые насаждения, разбиты цветники, малые игровые формы в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Спортивная площадка	Спортивно-игровой комплекс «Лабиринт».
Здание МАДОУ	11 групповых помещений, музыкальный зал, физкультурный зал, методический кабинет, кабинеты: заведующего, педагога – психолога, завхоза и делопроизводителя, кабинет изостудии, кабинет доп. услуг, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная.
Музыкальный зал	Пианино механическое, ноутбук, микрофоны, светоустановка, аудиосистема (стерео колонки, музыкальный центр, набор музыкальных шумовых инструментов, мультимедийная установка (проектор), магнитофоны. Кукольный театр: настольный театр, птицы, одежда, куклы – люди, звери, кукольный театр «Репка», декорации, кукольный театр «Колобок». Музыкальные инструменты: гитара детская, барабаны большие и маленькие, бубны, колокольчики на ручке, колокольчики маленькие, тарелки музыкальные, маракасы, ксилофоны деревянные, ксилофоны металлические, дудки разные (гобой, саксофон), палочки музыкальные, трещотки, погремушки, балалайки, бутафорские гармошки, бутафорские треугольники, ложки деревянные, бубенцы, румба, кастаньеты, колотушка. Зонты, букет, ракушка с жемчугом светящаяся, картотеки.
Спортивный зал	Шведская стенка, гимнастические скамейки, канаты, арочные дуги для подлезания, тоннели, массажные дорожки (травка, рыба, гусеница, змейка, ребристые дорожки), коврик с ручками и следочками, бочки спортивные, мячи (массажные, волейбольные, резиновые большие мячи, резиновые малые мячи, баскетбольные, набивные мячи 500гр, мячи мягко набивные, мешочки с песком для

	метания, скакалки, обручи, гимнастические палки, спортивные маты, ключки, ленты, косички, брусочки, платочки, кубики, флажки, кегли, волейбольная сетка, короткие шнуры, бадминтон, верёвка(шнур) длинная, доска наклонная, лестница наклонная, гимнастическая доска, мягкие модули, конусы, стульчики.
Кабинет педагога-психолога	Дидактические игры, картотеки, игровой материал, учебно-методическая литература, компьютер, соответствующая мебель и др.

3.2. Методическое обеспечение Рабочей программы. Средства обучения и воспитания

Средняя группа (4-5лет)	
Обязательная часть	
Образовательная программа	1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М, Дорофеевой. - 5-е изд., (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-336с
Социально-коммуникативное развитие	2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
	2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,
	4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
	5. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
	6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
Познавательное развитие	7. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
	8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
	9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
	10. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Речевое развитие	12. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
	13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Художественно-эстетическое развитие	14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2CD). Средняя группа.. - С-Пб.: Композитор, 2017.
	15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

	16. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
Физическое развитие	17. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет: - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
	18. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	19. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
	20. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. -2-е изд.,испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

3.3.Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания воспитанников

Режим группы составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 и утвержден решением Педагогического совета МАДОУ.

МАДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с выходными днями (суббота, воскресенье, праздничные дни) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы МАДОУ - 10,5 часов. Режим работы: с 7.30 часов до 18.00 часов. В МАДОУ разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в процессе режимных моментов.

Режим составлен на холодный и теплый период времени года в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице (летний оздоровительный период), а так же НОД по физическому развитию, проводимая на открытом воздухе. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0-2,5 часа.

Примерный режим дня в средней группе (4-5 лет) в холодное время года

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, дежурства (поручения)	7.30-7.50
Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	7.50-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, кружки, занятия со специалистами	9.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.35-16.05
Вечерний круг	16.05-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	16.15-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.40-18.10
Игры. Уход домой	до 18.30

**Примерный режим
дня в средней группе (4-5 лет) в тёплое время года**

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика самостоятельная деятельность, беседы	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-08.40
Утренний круг	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	09.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.35-15.50
Вечерний круг	15.50-6.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.45
Игры. Уход домой	до 18.30

Особенности реализации образовательного процесса в МАДОУ

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе детей 4-5 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности - не более 20 минут. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность в день) - 40 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 3 ч. 20 мин. ч. (10).

3.4. Учебный план

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №275» (далее МАДОУ).

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.11.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;
- Уставом МАДОУ.

Учебный план в полной мере учитывает возрастные психофизические особенности воспитанников, отвечает требованиям охраны жизни и здоровья, удовлетворяет интересы и потребности воспитанников в различных видах самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности.

Мониторинг достижения воспитанниками формирования целевых ориентиров проводится в режиме работы МАДОУ, без специально отведенного для него времени,

посредством наблюдений, бесед, игровых заданий в процессе индивидуальной работы (один раз в год).

В учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Каждой образовательной области соответствуют виды организованной образовательной деятельности, в соответствии с допустимой учебной нагрузкой, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 №29 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»)

Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год		
	Средняя группа №		
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на прогулке	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	37
ФЭМП	1	4	36
Развитие речи	1	4	35
Рисование	1	4	37
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	72
Итого	10	40	361
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Комплексные закаливающие процедуры	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Утренний, вечерний круг	ежедневно		
Чтение художественной литературы	ежедневно		
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
Дежурство	ежедневно		
Прогулки	ежедневно		
Совместная со взрослыми образовательная деятельность			
Игровые события обпытно-экспериментальная деятельность деятельность в центрах развития дидактическая, сюжетная, сюжетно-ролевая игра	ежедневно, согласно циклограмме образовательной деятельности		
Самостоятельная деятельность детей			
Игра, в том числе продуктивного характера	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно		

3.5. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Традиционные мероприятия:

С воспитанниками: Музыкально-спортивное развлечения «День знаний». Неделя ОБЖ. Кукольный театр. Инсценировки сказок. Музыкально-спортивные развлечения: «День Матери», «Новогодние утренники», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «Путешествие в космос», «День победы», «До свиданья детский сад. Здравствуй школа», «Международный день защиты детей».

С педагогами: ежегодный профессиональный праздник «День Дошкольного работника», смотр-конкурс по подготовке развивающей предметно - пространственной среды, персональные выставки творчества.

С родителями: консультационный пункт, выставки, конкурсы семейных поделок «Осенняя фантазия», «Новогодняя игрушка», «Зимние виды спорта», «День космонавтики».

Название мероприятия	Сроки	Цель, задачи
День знаний (развлечение)	сентябрь	Помочь детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу.
Осенние музыкально-театральные развлечения	октябрь	Расширять представления о календарных праздниках. Укреплять знания детей об этом времени года. Формировать знания примет осени. Создать веселое настроение.
Тематическое развлечение, посвященное Дню Матери	ноябрь	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким, привязанности к сверстникам.
Новогодние утренники	декабрь	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику. Привлекать детей к посильному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»	февраль	Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.
Весна, весна	апрель	Продолжать приобщать детей к русской праздничной культуре. Приобщение детей к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.
День Победы	май	Расширять представления детей о государственных праздниках, формировать нравственные качества.
«До свидания, детский сад!» (выпускной бал)	май	Создать радостное настроение, способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.
День защиты детей	июнь	Приобщать детей к общенародным праздникам. Вызвать желание выступать на улице.
День России	июнь	Расширять представления детей о государственных праздниках, формировать нравственные качества.

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В средней группе организована безопасная развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с возрастом детей и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, необходимым инвентарем.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности. Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности

Развивающая предметно-пространственная среда

Средняя группа (4-5 лет)	
ОО Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: Кроватка для кукол, набор постельных принадлежностей, коляски для кукол разные, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, микроволновая печь, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек Магазин: Витрина большая, маленькая, костюм продавца (фартук, косынка), касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзины, тележки для продуктов. Мебель деревянная для игры с куклами. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», макет для плетения кос, игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров, парковка для машин. Стройка: макеты домов, спец. техника, набор каменщика, спец. одежда (жилеты). Больница: кукла-врач, халаты для врача, фонендоскоп, тачка врача скорой помощи, игровые наборы для больницы, муляжи баночек, коробочек.
Центр безопасности	Макет дороги, парковка, руль, машины разных размеров, спец. Техника, костюмы ДПС, пожарного, светофор, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «ОБЖ: экстренные ситуации», «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «Дорожные знаки», «Виды транспорта». Методические пособия «Безопасность», «История светофора», «Безопасность на дороге». Набор знаков дорожного движения, макеты домов, пожарной части,
Центр психологической разгрузки	Подушки с разным наполнением, набор картинок с эмоциями.
ОО Познавательное развитие	
Центр развивающих игр	Разные виды шнуровок, геоборд, кубики, домино, лото, пазлы, разные виды мозаик, настольно-печатные игры, часы,
Центр-конструирования	Разные виды конструктора, лего. Строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.
Центр экологии	Календарь природы со сменным материалом, макет «Водный мир», «Птичий двор». Дидактические игры. Наглядно-дидактические пособия: «Морские обитатели», «Высоко в горах», «Животные жарких стран». Картинки «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Мамы и детки», «Овощи», «Фрукты», «Садовые цветы», «Кустарники», «Рыбы», «Грибы». Пазлы «Времена года», Пазлы «Домашние животные», «Ребятам о зверятах», «Живая природа». Лото «Хочу все знать».

	Игра на магнитах «Одень куклу», «Одежда по сезонам». Кубики «Овощи», «Фрукты», «Домашние и дикие животные», дидактические игры «Найди пару».
Центр экспериментирования	Набор «Биомир», микроскоп, набор для экспериментирования с водой и песком.
Центр патриотического воспитания	Куклы в народных костюмах, глобус, наглядный материал: «Алтайский край», «Достопримечательности Барнаула», «Моя родина-Россия», макет пшеничного поля, флажки 9 мая, РФ, плакат-раскраска- карта России»
ОО Речевое развитие	
Центр речевого развития (книжный уголок)	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, книжки-панарамки, загадки, энциклопедия фольклора. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками.
Театральный уголок	Куклы тканевые, вязаные, все виды театров: пальчиковый, настольный «Лубяная избушка», «Репка», «Волк и семеро козлят», би-ба-бо «Русские народные сказки», атрибуты для ряженья, ширма, маски. Лото «Герои сказок», «У сказки в гостях», пазлы «По щучьему веленью», плакаты с изображением сказочных героев. Ширма.
ОО Художественно-эстетическое развитие	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, деревянные ложки, мольберт. Дидактические игры «Занимательная палитра», «Форма и цвет».
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, баян, труба, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов. Дидактические игры «Три поросенка», «Музыкальное лото», «Звук».
ОО Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, динамического часа, утренней гимнастики, физминуток. Мешочки с разным наполнением, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, обручи, кольцеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, теннисные ракетки, конусы, набор для эстафет, гантели пластиковые. Игра «Хоккей». Дидактическая игра «Спорт». Наглядный материал «Расскажи детям об Олимпийских играх», «Расскажи детям об Олимпийских чемпионах»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Текст краткой презентации Рабочей программы

Рабочая программа образовательной деятельности средней группы №7 муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №276» (далее Рабочая программа) разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., инновационное, испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 в соответствии с ФГОС и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 4-5 лет.

Рабочая программа структурирована в соответствии с требованиями с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организованный. Включает

обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений

Обязательная часть. Рабочая программа разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд. инновационное, испр. и доп., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Основная часть. Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивно-модельная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи: для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;

-творческая организация образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, включающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность». Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб., 2017

Цель: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Задачи:

-подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

-заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

-приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

-подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

-развивать коммуникативные возможности;

-научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

-познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

-обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;

-развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

-обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;

-обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	- социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	- буклеты; - информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, официальный сайт МАДОУ, объявления, фотогазеты, памятки.
Консультирование родителей	- консультации по различным вопросам (индивидуальная, семейная).
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации.
Совместная деятельность МАДОУ и семьи	- организация совместных праздников; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа