

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №276»
(МАДОУ «Детский сад №276»)

Проект
«Художественно-эстетическое
развитие дошкольников»
«Волшебные краски Весны»
Краткосрочный
Младшая группа №5

Презентацию подготовила
Воспитатель: Семенова А.С.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Актуальность исследования определяется интересом к изучению нетрадиционных техник, как результат художественно-эстетического развития; разнообразием и вариативностью работы с детьми.



Цель:

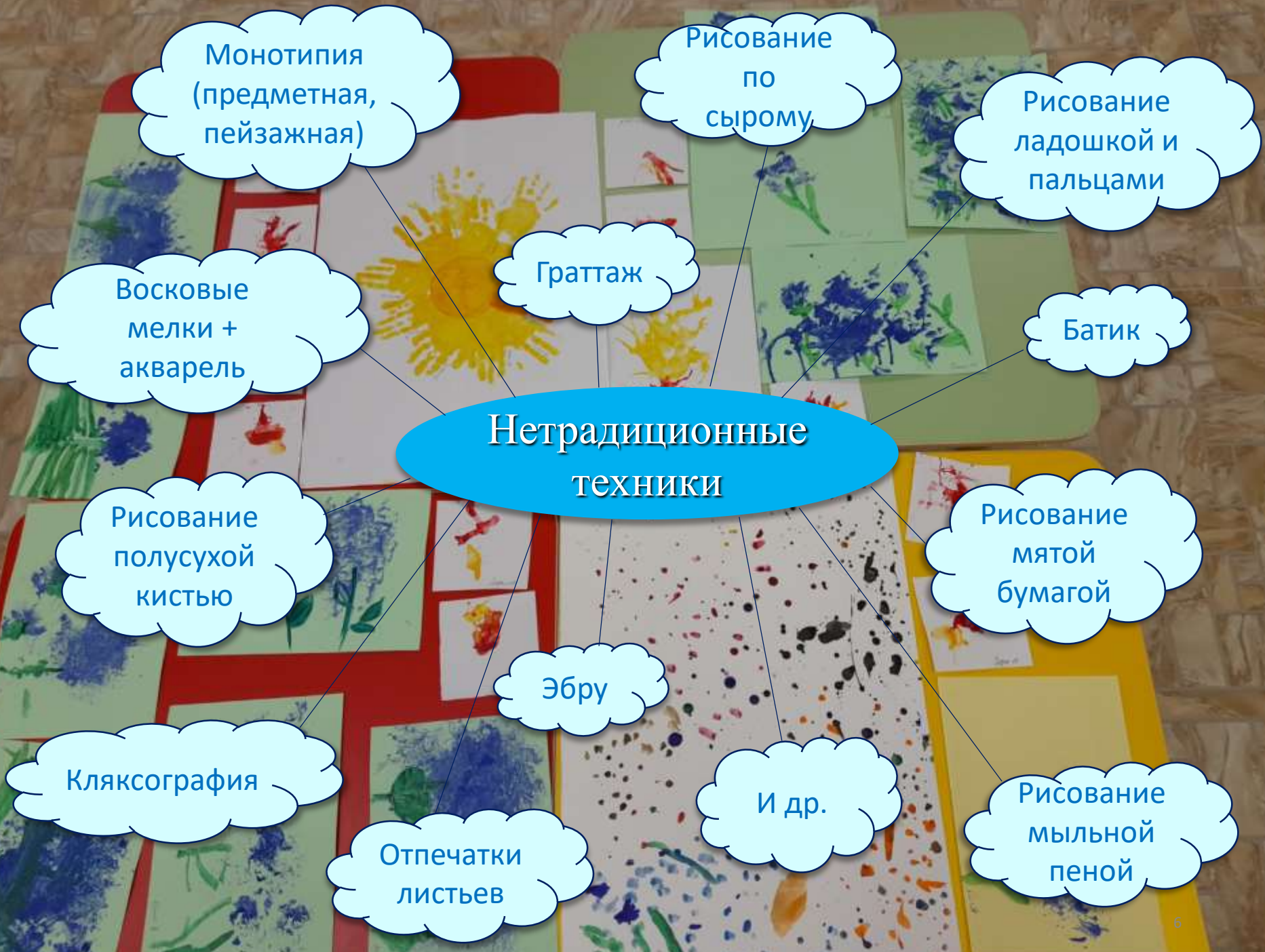
Научить создавать свой неповторимый образ в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники.

Задачи:

- ✓ Сформировать у детей технические навыки рисования;
- ✓ Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- ✓ Обогатить и расширить художественный опыт детей;
- ✓ Побудить ребёнка экспериментировать, поощрять и поддерживать творческие находки;
- ✓ Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому;

Использование нетрадиционных техник:

- ✓ Учит детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ Учит работать с разнообразным материалом;
- ✓ Развивает уверенность в своих силах;
- ✓ Развивает пространственное мышление;
- ✓ Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- ✓ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ✓ Развивает мелкую моторику рук;
- ✓ Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ Способствует снятию детских страхов;
- ✓ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;



Рисование ладошкой, пальчиками.



Технология рисования: посередине листа ребёнок рисует ребром ладошки, или ладошкой и пальчиками. Макает в краску и отпечатывает на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается салфеткой с пальчиков и ладошек.

Материал: альбомный лист бумаги, гуашевые краски, влажные салфетки.

Рисование мятой бумагой.



Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце, помять бумагу, окунать в краску и делать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой дорисовать детали рисунка.

Материал: альбомный лист бумаги, мятая бумага, акварельная краска, блюдце, салфетки.

Кляксография обычная.



Технология рисования: ребёнок зачерпывает гуашь кистью и держит кисть вертикально не много потряхивая ее, для того чтобы упала капля краски на бумагу, таким способом заполняется лист бумаги разнообразными цветными каплями (кляксами) .Получается фоновый рисунок на котором можно изобразить дальнейший образ.

Материалы: жёсткая кисть, гуашь, бумага белого цвета.

Выдувание трубочкой.



Технология рисования: Разведите не много краски и налейте не большое количество на бумагу, дайте ребенку трубочку и позвольте, выдуть любой узор (только следите , чтобы ребенок дул на краску, а не всасывал ее).

Материалы: гуашевые краски, пластиковая тарелка, вода, коктейльная трубочка, листы бумаги.

Рекомендации педагогам

- ✓ Используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную игровую деятельность по освоению нетрадиционных техник рисования;
- ✓ В планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ✓ Повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приёмами рисования.

Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие. Они познают радость творчества, научатся видеть прекрасное в обычном. Пусть они растут с душой художника!

