

Художественно-эстетический проект в группах 10,11

Юные архитекторы

Подготовила Соколова Е.В.



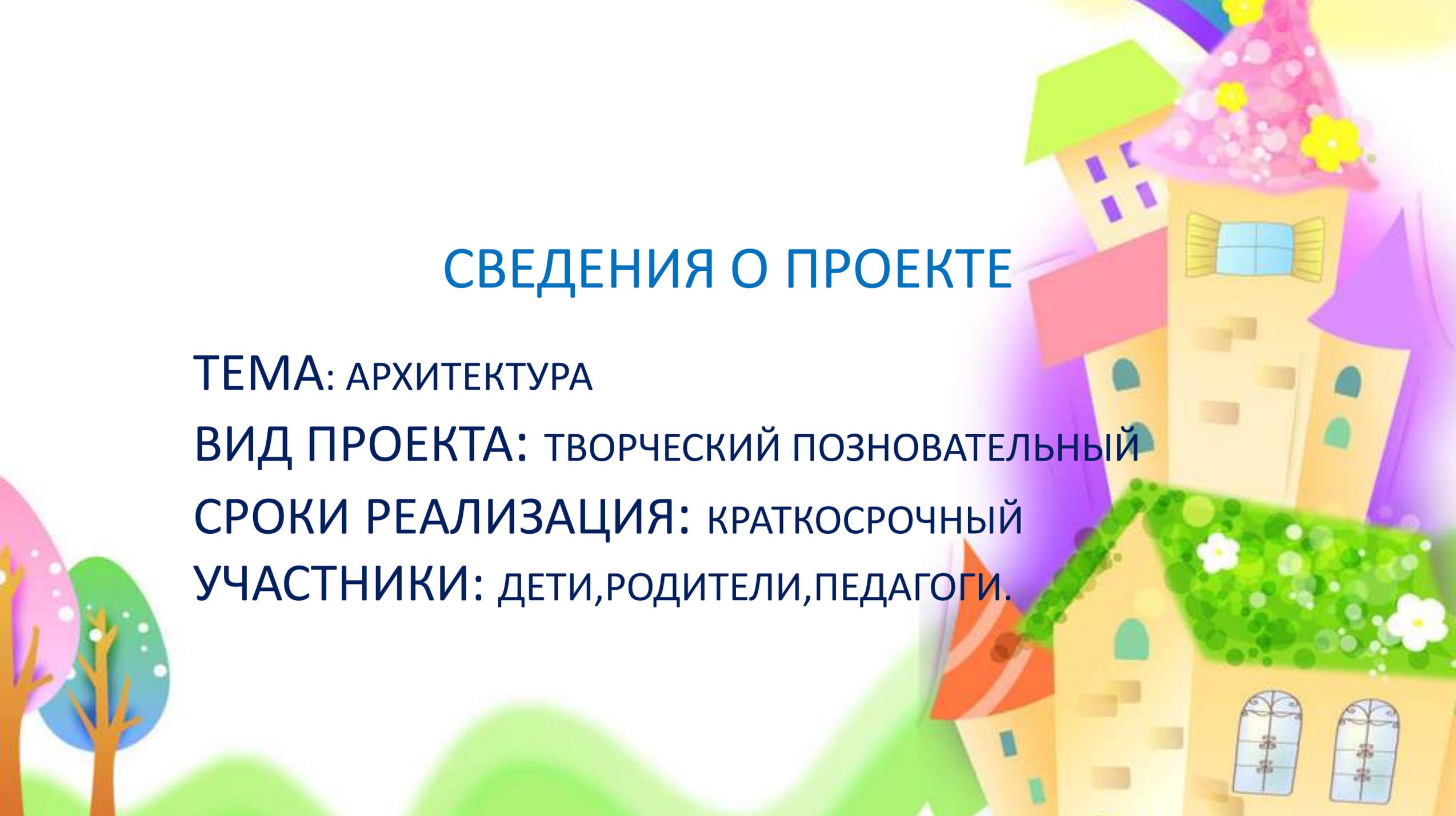
СВЕДЕНИЯ О ПРОЕКТЕ

ТЕМА: АРХИТЕКТУРА

ВИД ПРОЕКТА: ТВОРЧЕСКИЙ ПОЗНОВАТЕЛЬНЫЙ

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИЯ: КРАТКОСРОЧНЫЙ

УЧАСТНИКИ: ДЕТИ, РОДИТЕЛИ, ПЕДАГОГИ.



ФЕВРАЛЬ
4 НЕДЕЛЯ

«Русская изба»

Р
И
С
О
В
А
Н
И
Е



Март 1 неделя «Дворец для Золушки»



А
П
П
Л
И
К
А
Ц
И
Я



Март 2 неделя «Рыцарский замок»



Р
И
С
О
В
А
Н
И
Е



Март Знеделя «Дом моей мечты» апликация



Март

4 неделя

«Улица города»



К
о
л
л
е
к
т
и
в
н
а
я

р
а
б
о
т
а



Конструирование



Конструирование



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ АРХИТЕКТУРА



АЛЬБОМ НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА



К О Н С У Л Ь Т А Ц И И Д Л Я Р О Д И Т Е Л Е Й

Зачем знакомить дошкольника с архитектурой?

Архитектура – наиболее отвлеченное из всех пространственных искусств, которое воспринимается детьми легче скульптуры и живописи.

Дошкольники могут уловить различия между строительными материалами, величиной зданий, внутренними пространствами. Существует такое понятие, как «детская гениальность», которая у детей пяти-семи лет



выражается в том, что в своих рисунках они подчеркивают, на их взгляд, самое главное. Например, длинные руки и ноги при маленькой голове, огромные цветы и деревья около маленьких домов, к тому же, раскрашивают нарисованное в неожиданные, но любимые ребенком цвета: кошку в розовый, солнце в зеленый. И люди изображают и

раскрашивают в зависимости от своего восприятия. Кого-то коричневым и черным, кого-то радостно-оранжевым, лимонным.

Восприятие цвета у детей до пяти лет своеобразное. Дети хорошо различают тона: яркость, густоту цвета, но путаются в оттенках. А знакомство с архитектурой тренирует воображение, зрение и подготавливает к восприятию скульптуры и живописи.

Всех детей увлекает строительство домов. Они придумывают разные варианты интерьера. Ребенок, играя в кубики или обустраивая кукольный дом, рисуя дворцы для сказочной принцессы, приобщается к архитектуре. Он уже может понять разницу между деревянной избой из сказки о рыбаке и рыбке и каменным дворцом. Или между блочным домом и кирпичным.

Гуляя с ребенком, предложите ему потрогать ладошкой кирпич, оштукатуренную поверхность, деревянную, мраморную или гранитную, стеклянную. Ребенок к семи годам может объяснить, какую он трогает поверхность: шершавую или гладкую, неровную, с мелкими или крупными выбоинами.



Объясните малышу свойства разных строительных материалов. Например, дерево теплое, из него в основном строят загородные дома. В них тепло, легко дышится. В давние времена строили очень много домов из бревен

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

